

Fecha: 03-03-2026
 Medio: La Estrella de Antofagasta
 Supl.: La Estrella de Antofagasta
 Tipo: Noticia general
 Título: **Analizan fardos funerarios infantiles de hace 2.500 años**

Pág.: 2
 Cm2: 454,7

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 28.739
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Analizan fardos funerarios infantiles de hace 2.500 años

Se realizaron tomografías computarizadas para analizar las causas de muerte y los rituales funerarios infantiles.

Fabiola Vega Molina
 La Estrella

Fue durante la década de 1980 en que el arqueólogo George Serracino hizo el hallazgo de fardos funerarios infantiles y que estaban en el cementerio indígena Topater-1.

Los fardos tienen una antigüedad de casi 2 mil 500 años y se encontraban bajo custodia en el laboratorio de conservación arqueológica en Calama.

Y para tener mayor conocimiento sobre las prácticas funerarias y el contexto cultural del norte de Chile prehispánico (500 a.C.–100 d.C.), se está realizando la investigación, denominada "Paleoradiología aplicada a la bioarqueología infantil" y que busca analizar de manera no invasiva las estructuras anatómicas, los materiales de envoltura y los elementos asociados a los fardos, con el objetivo de comprender mejor dichos rituales.

El análisis se realizó mediante tecnología de to-



SE REALIZÓ TOMOGRAFÍA COMPUTARIZADA A LOS FARDOS.

6 2.500

fardos funerarios infantiles fueron analizados en la Clínica Andes Salud El Loa.

mografía computarizada (TC) lo que permitió obtener imágenes internas de alta resolución sin intervenir físicamente los bienes patrimoniales, resguardando estrictamente los protocolos de conservación.

El proyecto es liderado

años aproximado tienen los fardos infantiles hallados por el arqueólogo George Serracino.

por la Corporación de Cultura y Turismo de Calama a través de su Dirección de Museos y Patrimonio y financiado por Minera El Abra, y las tomografías se realizaron en la Clínica Andes Salud El Loa, asegurando condiciones técnicas adecuadas para el tras-



LOS FARDOS FUNERARIOS INFANTILES SON DE HACE CASI 2.500 AÑOS.

lado, manipulación especializada y ejecución del examen.

Osvaldo Rojas Mondaca, director y fundador del Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama, señaló que "nuestro propósito es determinar posibles patologías, enfermedades, causas de muerte y comprender mejor el contexto cultural y funerario de estas antiguas poblaciones que habitaron el sector oriente de Calama".

En tanto, Madelyn Albial, coordinadora del Servicio de Imagenología de la Clínica Andes Salud El Loa, explicó que a través del escáner de tomografía computarizada pudimos

observar en alta resolución el área ósea y partes blandas.

"Para nosotros como servicio de imagenología, que habitualmente apoyamos el diagnóstico médico, esto representa un aporte directo al área científica y un avance importante para la clínica y para el norte del país".

Además, señaló que este trabajo interdisciplinario integra conocimientos del ámbito de la salud y la bioarqueología, fortaleciendo el vínculo entre tecnología diagnóstica y estudio patrimonial.

Los resultados de este estudio, que serán otorgados por el médico radiólogo doctor Marcelo Gálvez,

serán publicados por el Museo de Historia Natural y Cultural del Desierto de Atacama para que la comunidad pueda comprender cómo los antepasados realizaban sus rituales fúnebres.

En tanto, desde Minera El Abra señalaron que seguirán impulsando proyectos que permiten investigar, conservar y difundir la riqueza histórica del territorio, poniendo los resultados a disposición de la comunidad académica e indígena de la región.

Los resultados serán difundidos a nivel académico, estudiantil y comunitario. 🌟