LITORALPRESS

Fecha: 17-06-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Cuerpo C
Tipo: Noticia general
Título: Falleció Gabriela Medina, emblemática actriz de teatro, cine y televisión

Pág. : 10
Cm2: 368,5

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

Falleció Gabriela Medina, emblemática actriz de teatro, cine y televisión

A los 89 años murió ayer quien también era madre del actor Claudio Arredondo y abuela de la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo.

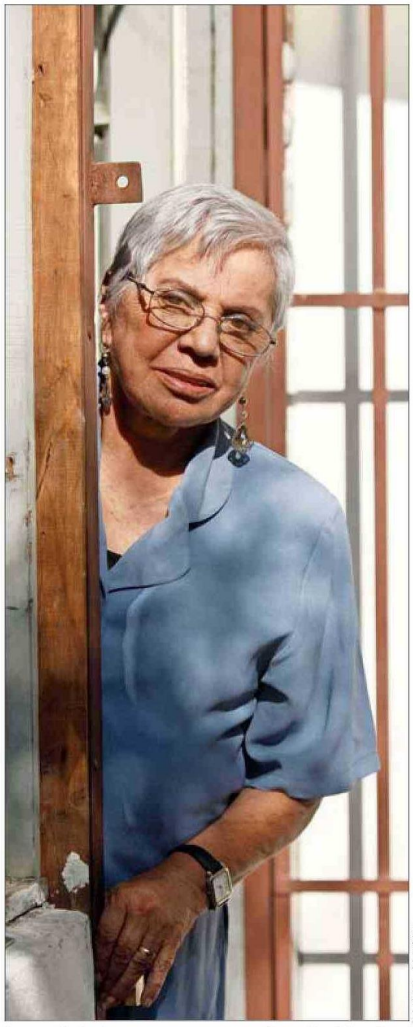
PATRICIA CERDA F. Y RAIMUNDO FLORES S.

"Mi madre era ante todo actriz y le hubiera gustado que la recordaran por el cariño con el que realizó cada uno de sus personajes". El actor Claudio Arredondo se refiere de esa manera a su madre, la actriz Gabriela Medina, quien tras más de 60 años de destacada carrera en teatro, cine y televisión, falleció ayer, a los 89 años, producto de un paro cardiorrespiratorio.

Medina lidió durante más de 30 años con una diabetes que, a juicio de Arredondo, terminó por debilitar su estado de salud, ya que fueron años los que tuvo que inyectarse insulina. "Además, era una persona de edad que se fue apagando de a poco. Como familia estamos tranquilos. Mi madre falleció mientras dormía y estaba acompañada de dos de mis hermanos, José Luis y Marcela", dijo el actor a "El Mercurio".

Medina fue profesora normalista y se desempeñó durante años haciendo clases tanto en Santiago como en la localidad de Cuncumén, en San Antonio. Pero desde pequeña soñó con actuar, mientras miraba los vestidos que su madre, una modista, les confeccionaba a actrices de ópera y teatro. Cumplió su sueño al ingresar a estudiar esa carrera en la Universidad Técnica del Estado. Allí integró el grupo Teknos, donde trabajó con actores como Sonia Viveros, Gladys del Río, Maite Hernández y Luis Alarcón. En esa compañía debutó en las tablas con la obra "Pan caliente".

Su primer gran éxito llegó en 1976 con la obra "La familia de Marta Mardones", de Fernando Cuadra, con la que ganó varios premios por su actuación. La pieza estuvo más de un año y medio en cartelera, y eso llevó a que Canal 13 hiciera en 1978 una serie que Medina protagonizó. "Fue el papel que ella más recordaba y no solo por el éxito. Marta Mardones era costurera, igual que su mamá, y su marido era ferrocarrilero, como su papá", recuerda Arredondo. Años después se remontó esa obra en varias ocasiones.



DANIEL ALFARO

La actriz tuvo una carrera de más 60 años. Logró gran éxito con la obra "La familia de Marta Mardones", entre otras.

También participó en montajes como "La viuda de Apablaza" (1977), "Martín Rivas" (1979), "La remolienda" (1981), "Tres tristes tigres" (1983), "Carrascal 4.400" (1989), "La casa de los espíritus" (2010) , "Los que van quedando en el camino" (2010) y "Háblame de Laura" (2011), entre otras. En cine actuó en los filmes "Coronación", "Negocio redondo", "La fiebre del loco", "Sub Terra", "Gringuito", "Imagen latente" y "Machuca", entre otros.

Con roles más bien secundarios, fue rostro frecuente en más de 30 teleseries, entre ellas, "Los títeres", "La trampa" y "Ángel malo", donde interpretó a la madre de Nice (Carolina Arregui), la protagonista. Se sumaron "Piel canela" "Peleles", "Caleta del sol", "Veinteañero a los 40" y "Perdona nuestros pecados", la última producción en la que participó, en 2018.

Gabriela Medina recibió en 2024 el Premio Caleuche a la Trayectoria y otros como el Premio Cine Chileno (2013).

Familia de artistas

A la actriz no le gustaba mucho hablar de su vida privada, pero en 2008 reconoció a este diario que tuvo una relación con el cantautor Víctor Jara. "Pololeamos cuando éramos adolescentes. Vivíamos en el barrio de San Alfonso, éramos vecinos, y ahí lo conocí", contó.

Más tarde, se casó con el locutor Manuel Berríos, con quien tuvo tres hijos. Luego se separó y contrajo matrimonio con el actor César Arredondo, de quien enviudó en 2013 y con quien tuvo otros tres hijos. Era abuela de la actual ministra de las Culturas, Carolina Arredondo.

Gran pesar causó su deceso entre sus colegas. Diana Sanz destacó su sencillez. "Nunca tuvo aires de diva ni nada por el estilo, siempre estuvo muy preocupada por todos los problemas de los actores", expresó.

Sus restos están siendo velados en el Teatro Sidarte, que tiene una sala con su nombre, por su activo rol sindical. Sus funerales se realizarán mañana en el Parque del Sendero, en Maipú.