

Fecha: 10-07-2020 Medio: El Mercurio El Mercurio - Cuerpo A

Supl.: Cultura

Las razones de los candidatos al Premio Nacional de Historia Título:

Pág.: 7 Cm2: 694,5 VPE: \$ 9.123.038

126.654 Tiraje: Lectoría: 320.543 Favorabilidad: No Definida

Las razones de los candidatos al Premio Nacional de Historia

JUAN RODRÍGUEZ M

as postulaciones al Pre-mio Nacional de Histo-ria cerraban el 30 de junio, pero se aceptaron hasta la semana pasada. Al Mi-nisterio de Educación llegaron las candidaturas de Armando Cartes Montory (1967), Iván Jaksic (1954), Rafael Sagredo (1959) y Ana María Stuven (1951); lo que no impide que luego puedan aparecer más nombres. Los jurados son Sol Serrano,

última ganadora; el ministro de Educación, Raúl Figueroa; el rec-tor de la U. de Chile, Ennio Vivaldi; Joaquín Fermandois, de la Academia Chilena de la Historia; y Patricio Sanhueza, rector de la U. de Playa Ancha, por el Consejo de Rectores. El premio se diri-mirá en agosto y quien lo obten-ga, además de un diploma, reci-birá aproximadamente \$23 millones y una pensió vitalicia, de 20 UTM.

QUIÉNES LOS APOYAN

La candidatura de Cartes Montory la presenta la U. de Concepción, con apoyo del Con-sejo de Rectores de la Octava Región (universidades del Bío-Bío. Federico Santa María y Católica de la Santísima Concepción), además de universidades como la de Atacama, La Serena, La Frontera, de Aysén, de Los Lagos v de Magallanes; todas del Consejo de Rectores. También respal-dan Sergio González y Mateo Martinic, ambos premios nacionales de Historia

En el caso de Iván Jaksic, la candidatura la presenta la Uni-versidad Adolfo Ibáñez. Y cuenta con el respaldo de académicos y personalidades de Chile y el ex-tranjero, como Tomás Moulián, Ricardo Ffrench-Davis y Eliza-beth Lira, todos premios nacio-nales de Humanidades; Jared Diamond, Alan Knight, Brian E. Loveman, Enrique Barros, Asca-nio Cavallo, Gloria de la Fuente, David Gallagher, Claudia Heiss, Leonidas Montes, Juan Luis Os-sa, Pablo Ruiz-Tagle, Lucía Santa Cruz, Alberto van Klaveren y

Cristián Warnken. La postulación de Rafael Sa-

Aunque pueden aparecer nuevos nombres, los candidatos confirmados son Armando Cartes Montory, Iván Jaksic, Rafael Sagredo y Ana María Stuven. Se dirime en agosto.



ontory.

gredo la presenta la Universidad Católica de Chile, donde se tituló y de la que es académico hace 30 y de la que es academico nace 30 años. También ha recibido el apoyo de colegas chilenos y extranjeros: "Son muchos y los valoro todos", dice, y por lo mismo se excusa de dar nombres, por el riesgo de omitir alguno.

Ana María Stuven es postula-da por la U. Diego Portales. Ade-más tiene el patrocinio de Ignacio Sánchez, rector de la PUC, y Sánchez, rector de la PUC, y Eduardo Silva, rector de la U. Al-berto Hurtado. La apoyan tam-bién los premios nacionales de Historia Julio Pinto y Jorge Hi-dalgo; de Humanidades, Sonia Montecino, Agustín Squella y Marcos García de la Huerta; y de Literatura. Raúl Zurita

Literatura, Raúl Zurita. Profesor de la U. de Concep ción, y autor y editor de libros co-mo "Concepción contra 'Chile'" y "Región y Nación", Armando



Iván Jaksic

Cartes Montory destaca de su trabajo la renovación, desde la provincia, de los estudios regioprovincia, de los estudios regio-nales. "He promovido, además, una mirada descentrada de la his-toria de Chile, que incorpore la participación de las regiones en el gran relato nacional".

DESDE LAS REGIONES

Fundador y director del Archivo Histórico de Concepción, también menciona entre sus mé-ritos "el rescate de archivos y la puesta en valor del patrimonio, con la idea de impactar no solo al mundo académico, sino favore-cer el fortalecimiento de las identidades regionales". Cartes Mon-tory cree que, de ganar, sería un reconocimiento al trabajo que se hace desde las regiones. Además, "quisiera dar una alegría a la Universidad de Concepción, mi alm



mater, que nunca ha sido recono-cida con este galardón, en cualquier campo". Iván Jaksic plantea su postula-ción así: "Creo que es muy im-portante que la historia salga de

sus cauces más estrictos, que dia-logue. Y sobre todo que dialogue con otras disciplinas. Y eso yo lo he demostrado toda mi vida, por mi formación y por mis intere-ses". Con estudios de Filosofía en la Universidad de Chile y de Historia en la U. Estatal de Nueva York, y actualmente académico de Standford y director de su de Standford y director de su programa en Chile, Jaksic es au-tor de "Andrés Bello: La pasión por el orden" y "Rebeldes acadé-micos: La filosofía chilena desde la independencia hasta 1989". Recientemente editó los cuatro volúmenes de "Historia política de Chile. 1810-2010" de Chile, 1810-2010"

Jaksic se siente en una edad en



Ana María Stuven

la que ya es más un formador y una voz pública. Lo ve como un deber: "Ya tuve el privilegio de ser ratón de biblioteca, y sobre to-do de archivos", dice. "El Premio Nacional es una plataforma desde la que uno puede influir en los grandes temas del país y de los granicas ternas dei pais y de los tiempos, pero siempre anclado en la historia", señala. Y agrega: "Como historiador considero que nuestra obligación es no re-ducirnos a generales enda una reducirnos a espacios cada vez más estrechos, sino que abrirnos mu-cho más a otros campos del cono-cimiento y sobre todo al público".

Rafael Sagredo dirige el Centro Barros Arana, de la Biblioteca Na-cional; es autor de "La ruta de los naturalistas. Tras las huellas de naturalistas. Iras las huellas de Gay, Domeyko y Philippi" e "Historia mínima de Chile". Si gana el premio, dice, "creo que sería también reconocer la am-pliación del quehacer de quienes

nos dedicamos a la historia hacia ámbitos como los de la docencia escolar y la gestión patrimonial, que es lo que también he intenta-do hacer a lo largo de mi carrera. Lo anterior a partir, obviamente, del trabajo de investigación y creación de conocimiento histórico que es la esencia y la base que

rico que es la esencia y la base que hace posible todo".

"Pienso que no soy el llamado a evaluar mi obra —agrega—, pero sí creo que tal vez puede ser el momento de reconocer, a través mío, la generación de historiadores e historiadoras que se ha curado a de practica paresencia. ocupado de practicar perspecti-vas que han ampliado el estudio de la historia hacia temas inéditos en Chile. Entre ellos los de la historia de la vida privada, el cuerpo, la música, la historia de la ciencia, la historia social, de la cultural, las sensibilidades, las prácticas políticas, la historia natural o la geografía histórica".

HISTORIA DE LAS MUJERES

Autora de "La seducción de un orden" y "Debates republicanos en Chile" (con Gabriel Cid), y editora de "Historia de las muje-res en Chile", Ana María Stuven es profesora de la PUC y la UDP, donde dirige el Programa de His-toria de las Ideas Políticas en Chi-le. Con reticencia, Stuven sustenle. Con reticencia, Stuven sustental a postulación en su aporte a la historia de las mujeres, la de género, y la intelectual: "Tengo el orgullo de haber impartido el primer curso de historia de mujeres en el Instituto de Historia de la PUC", dice.

"En el campo de la historia intelectual, ya en los años 90, mi obra fue relevante en el tránsito de la antiezua historia de las ideas.

de la antigua historia de las ideas, estudiadas en forma atemporal, como unidad indisoluble, hacia nuevas claves interpretativas que tomaban en consideración el contexto, la cultura política y la historia social. He podido aportar, a este campo tradicionalmen-te masculino, y abordar los gran-des temas de la historia republi-

cana chilena".

De ganar, Stuven siente que sería un reconocimiento "hacia la visión de las mujeres sobre el pasado y su participación plena de la vida pública".

