

Los Contadores Auditores celebran sus dos décadas con un libro y una película

La dupla teatral vive un año clave, con varios estrenos y la exploración de nuevos formatos.

SOLEDAD LÓPEZ F.

Los directores y diseñadores teatrales Felipe Olivares y Juan Andrés Rivera son la dupla detrás de los Contadores Auditores. Luego de conocerse estudiando Diseño Teatral en la Universidad de Chile, no se separaron. Han estado detrás de obras como "Morir de amor", "Provócame" y "Vivo por ella", con una fórmula que, la mayoría de las veces, combina melodrama y humor negro con música pop.

"Nos hemos dado cuenta de lo mucho que hemos hecho y lo mucho que hemos crecido trabajando juntos. Ha sido bonito", destaca Olivares acerca de estos

años de trabajo conjunto. "Uno al principio no se imagina dedicándose al teatro toda la vida, pero los caminos siempre son raros, nos hemos ido sorprendiendo", complementa Rivera.

Como diseñadores de la compañía Bonobo, con la que trabajan hace más de 15 años, se encargan de la iluminación, el vestuario y la escenografía de obras como "Donde viven los Bárbaros", que volverá a las tablas después de una década de su debut el próximo jueves, en el Teatro Finis Terrae. "La gente pedía volver a hacerla. Es como un clásico de esa época", afirma Rivera, sobre esta pieza que trata sobre cómo se construye el miedo y la

violencia en la democracia, y que cuenta con Paulina Giglio y Gabriel Urzúa en su elenco.

Pero este año también los Contadores Auditores tendrán estrenos. En enero, en el Teatro Nescafé de las Artes, presentaron "El Gran Turno Teatro", montaje que desarrollaron junto al canal de *streaming* que lidera Nicolás Copano y que combinó política con comedia musical.

Entre el 28 de mayo y el 13 de junio presentarán en el Teatro Mori Recoleta "Un arcoíris negro", un viaje teatral y coreográfico en el que nueve *performers* repasan desde el humor y el horror, los aspectos más conflictivos de las diversidades sexuales.

También adelantan que están planeando una obra con las comediantes Javiera Contador y Natalia Valdebenito, quienes ya han trabajado juntas y tienen ganas de volver a las tablas como

dupla. "Estamos haciendo una comedia que tiene actualidad. Toma un poco la figura de María Antonieta como excusa para hablar desde la cultura de la cancelación y el vaivén político que hemos tenido en Chile en el último tiempo, pero siempre desde el humor que ellas manejan muy bien", señala Rivera sobre el proyecto que deberían estrenar en julio. "Va a ser un producto raro y entretenido", agregan.

En agosto harán otro musical en el Nescafé de las Artes. Es una idea que gestaron antes de la pandemia y que había quedado en carpeta. Señalan que involucra al mismo elenco del musical "Morir de amor", que contó con Gabriel Cañas, Antonia Santa María y Montserrat Ballarín. "Es una *full* comedia musical, muy popera, muy *kitsch*, como hacemos nosotros", indica Rivera.

Y para fines de año proyectan



Los creadores también trabajan como diseñadores en la compañía Bonobo.

algo que, según dicen, está "super en pañales". Se trata de un monólogo de la actriz Carmen Gloria Bresky, que además tendrá elementos musicales. "Ella es súper musical y tiene un humor que nos encanta, entonces queríamos hacer una obra más pequeña que pueda moverse más en salas", explica Rivera.

En cuanto a otros formatos, adelantan que se encuentran en

la fase de preproducción de su primera película, una comedia fantástica, que dirigirán y escribirán.

Asimismo, este año la dupla lanzará un libro, que recopila las más de 20 obras que han realizado a lo largo de estos años, con fotografías, bocetos de vestuario y de diseños, además de una especie de recetario con instrucciones para montar un musical.