



Sepideh Moafi interpretó a la doctora Al-Hashimi.

Sepideh Moafi demostró que sabe cantar: es soprano con estudios en conservatorio

# La tremenda sorpresa que tenía guardada actriz de la serie "The Pitt"

**"Cuando descubrí la música todo lo demás desapareció", contó sobre una infancia con déficit atencional. Cantante chilena analiza su técnica.**

FERNANDO MARAMBIO

Uno de los personajes más importantes de la segunda temporada de "The Pitt" fue la médica Baran Al-Hashimi, también conocida como doctora Al, que destacaba por su orden en un ajetreado servicio de urgencia.

El rol está a cargo de Sepideh Moafi, actriz de 40 años que en un brevísimo video de HBO Max demostró su talento oculto: interpretó un trozo mínimo del aria "Oh, mio babbino caro" de la ópera "Gianni Schicchi", de Giacomo Puccini. Ver acá: <https://acortar.link/txJj0o>.

**¿Por qué llegó a cantar así?** La historia de Sepideh está llena de sorpresas. Nació en un campo de refugiados en Ratisbona, Alemania, ya que su familia había huido de Irán en medio de la guerra de ese país con Irak. Finalmente se instalaron en San Francisco, Estados Unidos, donde Sepideh no lo pasó del todo bien debido a que sufría de trastorno de déficit atencional con hiperactividad.

Su vida cambió a los 15 años cuando se inscribió en el coro del colegio. "Cuando descubrí la música todo lo demás desapareció y supe que sólo esto importaba", afirmó.

Al salir del colegio, consiguió una beca en el conservatorio de música de San Francisco, desde donde egresó a los 21 años, con lo que inició una carrera como cantante lírica.

En un podcast de "Los Angeles Times" contó que el oratorio "Gloria" de Vivaldi

le cambió su cerebro de "baja resolución" a "alta definición".

**¿Cómo?** En una entrevista en "Deadline" aseguró que la disciplina que implica la preparación física y el aprendizaje de letras en otros idiomas (italiano y alemán) le permitieron desarrollar un "hiper enfoque" en el canto. Sin embargo a los 23, Moafi dio el salto a la actuación, llegando a trabajar en series como "The L Word: Generation Q" y ahora en "The Pitt".

Marta Gajardo, directora del Conjunto Coral Estudiantil de la Usach, desarrolla algunos comentarios sobre el canto de la actriz Sepideh Moafi.

"Ella tiene un registro medio muy agradable. Pero a mí no me gusta la interpretación, está demasiado feliz para abordar esa aria. El canto no es sólo una frecuencia, es transmitir emoción. De todas maneras, me parece que está en un momento jocoso en una entrevista", afirma.

En cuanto a lo técnico, Gajardo detecta "un vibrato de lengua, una oscilación forzada y rítmica del flujo de aire, también conocido como vibrato artificial, a diferencia del vibrato natural que se logra con apoyo diafragmático y la musculatura relajada".

Además: "Con un sonido un tanto metálico, cuando llega al agudo, aprieta el rostro en vez de relajarlo".

**¿Pero entonces no prueba?** "Es que no hay que crucificar a nadie por un par de compases".

**CUANDO APOYAS A UNA MAMÁ**



soymás