

Fecha: 23-10-2021
 Medio: El Mercurio
 Supl.: El Mercurio - Cuerpo C
 Tipo: Nacional
 Título: Sergio Villalobos y Gabriel Salazar: dos miradas distintas de historiadores sobre el traslado del Soldado Desconocido

Pág.: 7
 Cm2: 671,0
 VPE: \$ 8.814.741

Tiraje: 126.654
 Lectoría: 320.543
 Favorabilidad: ☐ No Definida

D. GOTSCHLICH

Sergio Villalobos y Gabriel Salazar, ambos premios nacionales de Historia, analizan las implicancias del traslado de los restos del Soldado Desconocido, que desde ayer descansan en el mausoleo militar del Cementerio General, tras ser exhumados el jueves desde la Plaza Baquedano para su resguardo.

Mientras para el primero la reubicación constituye "una vergüenza", para el segundo resulta "una oportunidad".

Ambos historiadores exponen sus puntos de vista en torno a un hecho que, según planteara ayer en el camposanto el comandante general de la guarnición de la RM, general Cristóbal de la Cerda, debió llevarse a cabo por "la vergonzosa ignominia de este último tiempo, que obligó a sacarlo del lugar".

Mientras Salazar se refiere a la resignificación del sector de Plaza Baquedano, Villalobos ahonda en la "crisis moral" como factor incidente (ver recuadros).

Un largo viaje

El Soldado Desconocido fue uno de los 14 mil chilenos que lucharon contra Perú y Bolivia en la Batalla de Tacna, en 1880, una victoria crucial, un "punto de inflexión" para los especialistas, en el desenlace de la Gue-

Fue exhumado el jueves en la Plaza Baquedano y desde ayer reposa en el Cementerio General

Sergio Villalobos y Gabriel Salazar: dos miradas distintas de historiadores sobre el traslado del Soldado Desconocido

El comandante general de la guarnición de la RM, Cristóbal de la Cerda, sostuvo que la "vergonzosa ignominia de este último tiempo (...) obligó a sacarlo del lugar".

ra del Pacífico.

Unos 500 de ellos murieron en el lugar, y recién 20 años más tarde fue encontrado en el terreno el cuerpo de un combatiente nacional que por la salinidad del suelo se había conservado en buenas condiciones.

Así surgió ese Soldado Desconocido, que fue sepultado en el monumento al general Baquedano en 1931, en reconocimiento a los miles de chilenos que pelearon por su patria. Noventa años después, los restos fueron exhumados el jueves, luego que el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) acogiera la solicitud del Ejército de retirarlos para su resguardo.

Tras pasar la noche en el Re-



Solemne.
 En una ceremonia se rindieron honores al combatiente chileno que falleció en la Guerra del Pacífico.

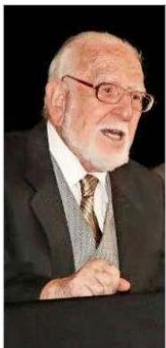
gimiento de Infantería N° 1 Buin, en Recoleta, donde se ofició un responso, los restos fueron reposicionados en el mausoleo castrense, en el Cementerio General. Allí se realizó una ceremonia encabezada por el ministro de Defensa, Baldo Prokurica, y el comandante en jefe, general Ricardo Martínez.

En la ocasión, el capellán del regimiento, teniente coronel Jaime Casals, pidió por su descanso y bendijo la caja fúnebre.

El ministro Prokurica dijo que "a los soldados desconocidos, todos los chilenos, sectores políticos y económicos, del lado que sean, les deben respeto".

Martínez, en tanto, comentó que "siempre las decisiones que se tienen que tomar son difíciles, pero la dignidad del general Baquedano y del Soldado Desconocido están primero".

S. Villalobos: "Es una vergüenza nacional, es proclamar el fracaso de la política del país"



El Premio Nacional de 1992, Sergio Villalobos.

—¿Qué implicancias cree que tiene el traslado del Soldado Desconocido para la historia del país?

"Esto es una vergüenza nacional, en cuanto Baquedano y la Guerra del Pacífico fueron un triunfo del Chile esplendoroso, grandioso, firme, duro en sus posiciones, que se imponía internacionalmente. Hoy no somos nada. Estamos sumidos en una crisis moral en que se desprecia todo lo nacional y que va a conducir quizás a qué situación difícil dentro de poco".

—¿Qué representa que finalmente se haya concretado el retiro del monumento completo desde la Plaza Baquedano?

"Se da la razón a los descontentos, a los ociosos, a los bandidos, a todos estos que están produciendo el desorden continuamente. Es decir, una pérdida del sentido nacional, de lo íntimo de nuestras categorías".

—¿Qué señal se entrega a las Fuerzas Armadas con esto?

"Creo que en el Ejército debe haber vergüenza por todo esto que está pasando, y el monumento evidentemente que debe simbolizar dentro del corazón de la gente del Ejército una decepción muy grande, que quizás a qué puede conducir. Ahora va a estar oculto en el cementerio o quizás después en un recinto militar, es un pésimo destino para él. Es una vergüenza nacional, es proclamar el fracaso de la política del país hasta el día de hoy. Es muy lamentable".

G. Salazar: "Es una gran oportunidad"



Gabriel Salazar recibió el Premio Nacional en 2006.

—¿Qué representa el retiro del Soldado Desconocido?

"Es importante y tiene su significado que lo hayan sacado de allí, pero el significado más profundo es que los vencedores de la Guerra del Pacífico fueron los rotos chilenos, que es a los que no se les ha dado la importancia que corresponde en estudios y monumentos. Lo que necesita la ciudadanía hoy, la que salió a la calle el 18 de octubre (de 2019), es un espacio para expresarse, para conversar, dialogar, brincar, desfilarse y hacer lo que se le ocurra. El espacio público es el espacio libre donde el pueblo se expresa a sí mismo, y lo que ha pasado en Chile es que no existe un espacio donde el pueblo exprese su rabia, esperanza o voluntad".

—¿Hay una resignificación de ese espacio?

"En toda ciudad debe haber una plaza pública, un espacio grande para que el pueblo se exprese como pueblo, como masa soberana; ese es el concepto original de plaza. Todas las plazas hoy son para que paseen los niños y los viejos, ¿y el pueblo dónde se expresa? Tiene que ocupar las calles, porque el pueblo no desaparece ni tampoco va a desaparecer su voluntad. Entonces, ocupa las calles y lo hace violentamente porque se las expropiaron. Entonces, si tuviera un espacio grande, como el Zócalo de Ciudad de México, el pueblo podría expresarse. Eso hace falta en Chile".

—¿El traslado de los restos es una oportunidad?

"Es una gran oportunidad, y celebro que hayan decidido sacar la estatua y el pedestal, porque si lo dejan ahí, juega el rol que debe tener una plaza pública, la gente se exalta y se sube. Lamentablemente, estaba Baquedano ahí y lo ocuparon para eso. Pero si construyen una plaza con una estructura de ese tipo, que haya una parte más elevada donde la gente se sienta enaltecida, hable y agite banderas, macanudo, pero que sea para el pueblo. No intentemos imponerle estatuas".