

Mozart

●La ópera “El rapto en el Serrallo” libreto hecho por Gottlieb Stephanie estrenada en Viena en 1782 tiene una obertura cuya música se repite en los tres actos del drama donde un joven enamorado viene en busca de su amada que en canto expresa todo su dolor al estar lejos y que es pretendida por un sultán Selim, que a través de recitativos y arias exalta su amor.

Aparece Belmonte, el enamorado, y Pèdrillo que colabora en su unión que colocan la parte jocosa de la obra.

En otrora el Teatro Municipal presentaba óperas, pero no había público ni plata para seguir en su divulgación. Los que construyen una ópera regie, vestuario, escenografía, productor deben atenerse a la obra misma. Mozart es Mozart y su música es única y debe presentarse como tal.

Manuel Molina Riffo

Semana Santa: alta movilidad y un riesgo que persiste

●Cada fin de semana largo implica un aumento significativo en los desplazamientos a lo largo del país, y esta Semana Santa no será la excepción. Se trata de una de las fechas con mayor

flujo vehicular del año, lo que incrementa la exposición al riesgo en diversas rutas.

Las cifras reflejan con claridad este escenario. Durante el fin de semana de Semana Santa 2025 se registraron 733 siniestros viales y nueve personas fallecidas, según datos de Carabineros. A esto se suma el contexto actual: solo en enero y febrero de 2026 ya se contabilizan 8.591 siniestros de tránsito y 228 fallecidos a nivel nacional.

Estos números dan cuenta de una problemática persistente, en que factores como la falta de atención en la conducción, la velocidad imprudente y el consumo de alcohol siguen estando presentes en los siniestros de mayor gravedad. En fechas de alta movilidad, estas conductas elevan el riesgo y vuelven aún más necesaria una mirada preventiva frente al comportamiento en las rutas.

El llamado es a asumir con mayor conciencia la responsabilidad que cada persona tiene en la seguridad vial. La alta circulación en carreteras y ciudades exige prudencia, atención y una convivencia vial que ponga en el centro el cuidado de la vida.

Luis Stiven, gerente de Seguridad Vial Mutual de Seguridad