

Fecha: 29-04-2026
 Medio: El Heraldo Austral
 Supl.: El Heraldo Austral
 Tipo: Noticia general

Pág.: 9
 Cm2: 615,2

Tiraje: 1.500
 Lectoría: 4.500
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: **Carnaval del Sur: innovación social que une a Chile y Costa Rica desde el Bosque Mirador de Puerto Varas**



Carnaval del Sur: innovación social que une a Chile y Costa Rica desde el Bosque Mirador de Puerto Varas

La ONG Carnaval del Sur ha anunciado el lanzamiento oficial de su proyecto más ambicioso: "Reflejos Culturales: Fortalecimiento de la Cohesión Social mediante el Modelo de Innovación Carnaval del Sur en Comunidades Espejo (Chile - Costa Rica)".

Esta iniciativa no solo consolida a la organización como uno de los pilares fundamentales de la cultura en el sur de Chile, sino que proyecta su exitosa "tecnología social" hacia el ámbito internacional, conectando a la Región de Los Lagos con la zona de Huetar Norte en Costa Rica.

El corazón de este proyecto se sitúa en la Población Mirador de Puerto Varas, un sector que alberga a cerca de 5.000 habitantes y más de 3.300 viviendas, y que se convertirá en el epicentro de un modelo de innovación social y cultural que busca replicar el impacto transformador que Carnaval del Sur ha liderado históricamente en la ciudad. Durante los próximos dos años, la ONG prestará una asesoría técnica y artística integral a la Junta de Vecinos (JJVV) Mirador, permitiendo que la comunidad

se empodere a través de una visión orgánica y profunda de su patrimonio local.

Una Alianza por la Cohesión y la Infancia

La directiva de la JJVV Mirador ha manifestado su entusiasmo por esta vinculación. María Francisca Tudela, Presidenta de la JJVV Mirador, destaca que el objetivo es construir un referente para la ciudad. "Nuestra mirada desde un principio fue hacer una comunidad que sea espejo para las otras comunidades de la ciudad de Puerto Varas. Nuestro enfoque principal está en los niños, en llevarlos a crecer dentro de un mundo mejor, enseñándoles valores como la lectura, la cultura y el cuidado del medio ambiente", señaló Tudela.

Por su parte, el Vicepresidente de la JJVV, Boris Bravo, enfatizó el alcance territorial y la oportunidad para los jóvenes del sector: "Estamos muy contentos de establecer esta alianza multicultural que permita a los jóvenes de nuestra villa integrarse en un modelo de desarrollo cultural que les permita avanzar". En la

misma línea, el Secretario Claudio Rojas subrayó la trascendencia de la colaboración: "Estamos felices de pensar un trabajo con Carnaval del Sur para ir escalando un modelo cultural que integre a otras comunidades, especialmente con este vínculo en Costa Rica para expandir la cultura hacia otros lugares".

El Bosque Mirador: De Pulmón Verde a Parque Municipal

Un pilar fundamental de este proyecto es la puesta en valor del

Bosque Mirador. Oriana Guevara, Presidenta del Comité de Medio Ambiente de Mirador, resaltó la importancia de esta vinculación con los valores de la ONG: "Nos interesa mucho esta unión, ya que Carnaval del Sur representa valores de cuidado del medio ambiente y la naturaleza. En Mirador tenemos un pulmón verde de 3,7 hectáreas que actualmente está en vías de reglamentación y que necesitamos sea declarado RENAMU (Reserva Natural Municipal)".

Según el informe técnico elaborado por el ingeniero forestal Patricio Medina, este bosque alberga 101 especies de flora vascular, incluyendo especies endémicas y protegidas. El objetivo final es implementar un diseño paisajístico y de conservación similar al del emblemático Cerro Philippi, transformando este espacio en un Parque Municipal de alto estándar que beneficie la calidad de vida de los vecinos.

Proyección Internacional

El modelo de Carnaval del Sur, liderado por su Directora General Carolina Cruz Correa y basado en la pedagogía de Jacques Lecoq, se transfiere ahora como una "tecnología social" para fortalecer la identidad y la economía creativa. Esta alianza binacional con Costa Rica no solo promueve el intercambio de saberes, sino que posiciona a Puerto Varas como un referente global en el uso del arte y las máscaras culturales para la transformación social.

