

Fecha: 20-05-2025
Medio: El Mercurio de Valparaíso
Supl.: El Mercurio de Valparaíso
Tipo: Noticia general
Título: "Pirópolis" e "Isla Negra" en ciclo de cine chileno

Pág. : 19
Cm2: 166,0
VPE: \$ 399.312

Tiraje: 11.000
Lectoría: 33.000
Favorabilidad: No Definida

"Pirópolis" e "Isla Negra" en ciclo de cine chileno

CINE. Quilpué Audiovisual exhibe películas en el Centro Gabriela Mistral.

Tras haber exhibido con éxito la cinta "Denominación de Origen", el Centro Cultural Quilpué Audiovisual continúa hoy con los martes de cine chileno, en Villa Alemana. Las funciones son a las 18.30 horas, en el Centro Cultural Gabriela Mistral, con entrada liberada y el ingreso es por orden de llegada.

Respecto a la programación de este mes, Sebastián Cartajena, director artístico y programador de Quilpué Audiovisual, señala que "hemos querido programar dos películas cuyas temáticas nos parecen sumamente relevantes. La primera es 'Pirópolis', un documental que nos habla acerca del funcionamiento de una bomba de bom-

beros en Valparaíso y cómo el documental hace una analogía entre los incendios y las manifestaciones sociales. Por su parte, 'Isla Negra' explora el género del *thriller* con increíbles actuaciones e invitándonos a reflexionar sobre temas latentes en nuestro país, como el desalojo de personas por parte de las inmobiliarias".

Este martes 20 se proyectará "Pirópolis", documental dirigido por Nicolás Molina, que se adentra en la vida de la 5^a Compañía de Bomberos de Valparaíso "Pompe France", que enfrenta constantemente incendios forestales y urbanos en una ciudad rodeada de monocultivos inflamables.

Y el martes 27 será el turno



PAULINA URRUTIA EN "ISLA NEGRA".

de "Isla Negra", un *thriller* social dirigido por Jorge Riquelme, que expone las profundas desigualdades y contradicciones de la sociedad chilena contemporánea. Protagonizada por Alfredo Castro, Paulina Urrutia y José Soza, la cinta transporta a un fin de semana en la costa chilena, donde un empresario inmobiliario y su asistente ven alterada su rutina por la llegada de una familia que desafía su visión del territorio y del poder. CG