

Caldera proyecta su futuro Centro Cívico: MOP inicia el diseño del nuevo Edificio Consistorial de la comuna

El Ministerio de Obras Públicas, a través de su Dirección de Arquitectura en la Región de Atacama, dio inicio oficial al proyecto “Diseño de Reposición del Edificio Consistorial de Caldera”, una iniciativa que marcará un hito en la infraestructura pública de la comuna, al permitir modernizar el actual edificio municipal y centralizar los servicios destinados a la comunidad.

La iniciativa es financiada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo (Subdere) y fue adjudicada, mediante licitación pública,

El proyecto busca modernizar la infraestructura municipal, concentrar la atención ciudadana y dar forma a un nuevo centro cívico con identidad local, sostenibilidad y vocación pública.

Al respecto, el Servicio de Obras Públicas (s), Víctor Herrera Werner destacó el impacto territorial del proyecto, señalando que “este diseño no solo apunta a mejorar la infraestructura municipal, sino que también a fortalecer la relación entre el Estado

y la ciudadanía, generando espacios públicos más dignos, accesibles y acordes a la identidad de Caldera. Es una obra pensada desde el territorio y para las personas”.

La propuesta fue presentada formalmente ante el Honorable Concejo Municipal, encabezado por la alcaldesa Brunilda González Ángel, instancia en la que se dieron a conocer los lineamientos arquitectónicos, la materialidad y los plazos de la consultoría que definirá la futura imagen del municipio.

El Director Regional de Arquitectura del MOP, Claudio Quiroga Ossandon, explicó que el proyecto considera un edificio de hormigón armado, diseñado para reunir en un solo recinto las distintas direcciones municipales que actualmente funcionan



de manera dispersa, mejorando así la atención a los vecinos y optimizando los procesos internos. “Estamos impulsando un edificio consistorial que dialogue con la historia ferroviaria y portuaria de Caldera, incorporando materiales como acero y piedra, y soluciones constructivas pensadas para resistir las condiciones del borde costero, sin perder identidad ni valor patrimonial”, señaló.

Uno de los ejes centrales del diseño es su integración con el entorno urbano y patrimonial. En ese sentido, el proyecto contempla la creación de una Plaza Cívica, que respeta la jerarquía visual de la Gruta del Padre Negro, además de incorporar áreas verdes y espacios de encuentro para la comunidad.

Asimismo, la iniciativa incorpora criterios de sostenibilidad y eficiencia energética, como estrategias bioclimáticas, iluminación LED y preparación para la futura instalación de paneles fotovoltaicos, junto con obras de expansión urbana que consideran la pavimentación de la prolongación de calle Edwards Poniente y la proyección de la futura Avenida Esmeralda.

Con este proyecto, el MOP Atacama reafirma su compromiso con el desarrollo de infraestructura pública de calidad, aportando a la construcción de ciudades más integradas, sostenibles y con identidad, donde los espacios cívicos se convierten en verdaderos puntos de encuentro para la vida comunitaria.

