

Fecha: 14-03-2026
 Medio: Diario El Cóndor
 Supl.: DIARIO EL CONDOR
 Tipo: Noticia general
 Título: "O Panacue de Cascudo": La magia de los mamulengos brasileños encendió la creatividad en Colegio Manquemávida

Pág.: 5
 Cm2: 503,8
 VPE: \$ 62.977

Tiraje: 500
 Lectoría: 1.500
 Favorabilidad: ☐ No Definida

"O Panacué de Cascudo": La magia de los mamulengos brasileños encendió la creatividad en Colegio Manquemávida

Durante el mes de marzo, el Colegio Manquemávida, en la comuna de Santa Cruz, se convirtió en un verdadero taller de sueños y tradiciones. Los pasillos y salas del establecimiento recibieron con los brazos abiertos la exposición "O Panacué de Cascudo", un proyecto cultural brasileño que cruzó fronteras para presentar en Chile el fascinante universo de los mamulengos, los tradicionales muñecos del folclore nordestino.

La muestra, que permanecerá en la región hasta el 3 de abril, no solo trajo consigo un acervo impresionante, sino que lleva la firma y el corazón de un verdadero guardián de la cultura popular: el Maestro Arundo Terceiro, pernambucano radicado en Angra dos Reis (estado de Rio de Janeiro), cuyas manos die-

ron vida a cada uno de los 140 muñecos expuestos.

Un encuentro con la tradición viva

La exposición es una verdadera inmersión en el imaginario brasileño.

Los personajes creados por el Maestro retratan tipos populares, figuras del folclore y escenas que fueron estudiadas por el gran folclorista potiguar Luís da Câmara Cascudo, quien da nombre al proyecto.

"Para nosotros, es una alegría enorme traer esta exposición a Chile y especialmente a una escuela como el Manquemávida, donde la comunidad educativa recibe a la cultura popular con tanto cariño y respeto", comenta Pablo César Rojas, organizador de la iniciativa. "Cada muñeco cuenta una historia y, a través de ellos, queremos mostrar la riqueza

za y la poesía del teatro popular brasileño".

Manos que crean: la magia del taller

Más allá de la exposición, el proyecto ha involucrado activamente a los estudiantes y convalidado vecinos de la comuna a través de talleres prácticos de construcción de muñecos. En estas actividades, los participantes aprenden técnicas sencillas y creativas para confeccionar sus propios personajes, conectándose directamente con el hacer artesanal que caracteriza a los mamulengos.

La energía en la sala era palpable. "Nunca había hecho un muñeco antes. Es increíble pensar que con las manos podemos crear algo que luego va a hablar, a moverse, a contar historias", comentó emocionada una de las estudiantes participantes.

Una alianza que fortalece la Cultura local

La llegada de "O Panacué de Cascudo" a Santa Cruz fue posible gracias a la alianza con la Fundación Manquemávida, institución que trabaja activamente por el desarrollo cultural y educativo en la región de Colchagua. Para la Fundación, recibir un proyecto de esta envergadura es cumplir con nuestra misión de abrir ventanas al mundo



y a la cultura. La obra del Maestro Arundo Terceiro no solo encanta, sino que educa y conecta a nuestra comunidad con las raíces populares de Brasil. Es un intercambio cultural que nos enriquece a todos", destaca un representante de la Fundación.

Un legado que sigue viajando

La exposición "O Panacué de Cascudo" sigue abierta a la comunidad en el Colegio Manquemávida hasta el 3 de abril, con actividades que incluyen visitas guiadas para escuelas y talleres abiertos.

Los organizadores ya miran hacia el futuro y esperan poder llevar esta muestra de

cultura brasileña a más comunas de Chile, y consigo, el legado del Maestro Arundo Terceiro con la magia de los mamulengos.

Servicio:

· ¿Qué?: Exposición "O Panacué de Cascudo" – 140 mamulengos del Maestro Arundo Terceiro.

· ¿Dónde?: Colegio Manquemávida, comuna de Santa Cruz, Valle de Colchagua.

· ¿Hasta cuándo?: Hasta el viernes 03 de abril.

· Actividades: Visitas guiadas y talleres de construcción de muñecos.

· Contacto para colegios y grupos: [Comunicarse vía instagram a @SENDERO_DIUCACO]

