

Fecha: 15-06-2025 Medio: El Mercurio

El Mercurio - Cuerpo E Supl.: Noticia general

Título: Oscar Godoy: en búsqueda de la amistad cívica

Pág.: 4 Cm2: 927,8 \$ 12.187.145 Tiraje: Lectoría: Favorabilidad: 126.654 320.543 No Definida



El filósofo, muerto en 2023, piensa el gobierno representativo y su crisis. Arturo Fontaine, amigo de Godoy, y Andrés Alonso Martos, editor del volumen, hablan de la importancia que le dio el autor, en su obra y práctica, al reconocimiento mutuo como pilar de la vida social y política.

e costaba leer y escribir, porque la vista lo estaba abandonando, aunque se las arreglaba gracias a ingenios computacionales. A principios de abril de 2023, una operación le devolvió la mirada a un ojo y lo puso alegre. El 20 de abril, él y su colega Andrés Alonso Martos trabajaron en los contenidos y cuestiones administrativas del seminario que le dedicarían a Tocqueville. El 21 de abril, el filósofo y politólogo Óscar Godoy murío à los 85 años.

ville. El 21 de abril, el filósofo y politólogo Oscar Godoy muríó a los 85 años.
Fue profesor en universidades como la UC de Santiago y la de Valparaíso, en la de Georgetown (EE.UU.) y en La Sorbona de París.
Trabajó en la OEA. Fue parte del directorio fundador del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, embajador en Italia y miembro de la Academia de Ciencias Sociales y del Academia de Ciencias Sociales y del Centro de Estudios Públicos

"Dejamos cerrados todos los as-pectos organizativos y temáticos del evento", recuerda Alonso Mar-tos, investigador de la Cátedra Aletos, mvestigador de la Catedra Ale-xis de Tocqueville de la Universi-dad Adolfo Ibáñez (UAI), fundada por Godoy, y editor de Cuadernos Tocqueville. "Y por eso pudimos realizar el evento tal y como lo habíamos diseñado, incluyendo un primer homenaje a Óscar". Además de estar trabajando en Tocqueville, la muerte encontró a

Godov cuando casi tenía listo un libro. Luego de su ensayo sobre Aris-tóteles — "La democracia en Aristó-teles. Los orígenes del régimen re-

teles. Los origenes del régimen republicano"—, quizás a modo de
continuación, puso su atención en
ese tópico de nuestro tiempo que es
la crisis de la democracia representativa.

De los siete capítulos de "Sobre la representación política", Godoy dejó listos seis, además de los apuntes para el séptimo. A la vez
ensayo filosófico-político e historia, eso es lo
que publican ahora el Fondo de Cultura Económica y la UAL, editado por Alonso Martos. nómica y la UAI, editado por Alonso Martos "Hoy día tenemos una idea somera y super-

ficial tanto de la democracia representativa

como de su génesis y evolución en el tiempo", advierte Godoy. "Y quizás por esta razón su eventual crisis nos resulte difícil de comprender y explicar".

Libertad y república

SOBRE LA REPRESENTACIÓN

POLÍTICA Óscar Godoy Arcaya Edición de Andrés

Alonso Martos

Prólogo de Arturo

páginas, \$17.900. FILOSOFÍA

Fontaine FCE/UAI, 2025, 284

En una nota, el editor resume la filosofía de Godoy: "Un gobierno representativo, que por definición es un gobierno moderado, constituía un lugar adecuado de cruce entre el libe-

ruía un lugar adecuado de cruce entre el liberalismo y el republicanismo. Libertad y República eran, por tanto, los dos conceptos y los dos valores que coronaban sus inquiettudes".

Hombre de derecha, su afán fue abrir y asentar una senda liberal y democrática para su sector. En 1985, a poyó el Acuerdo Nacional para la Transición a la Plena Democracia, un documento firmado por opositores a la dictadura y en menor medida la dictadura y en menor medida por partidarios del régimen. "In-tuyo", dijo Godoy, "que a través del texto es posible discernir, cla-ramente articulado, un proyecto liberal de sociedad. Es efectivo que todos los partícipes del Acuerdo han cedido, con el ánimo de asociarse entre sí, pero esa ce-sión involucra la definición de un

son involucira la definición de un espacio social, polífico e ideológi-camente mínimo, pero común". Arturo Fontaine conoció a los 18 años a Godoy, en una conferen-cia que este daba sobre Aristóte-les; de ahí en más fueron amigos. En el prólogo que hizo para "So-bre la representación política", el escritor e intelectual lo define como "pensador liberal de la repú-blica" y lo recuerda como alguier

1/1.900. mo "pensador liberal de la reptifa blica" y lo recuerda como alguien
jovial y reivindicador de la amistad cívica. Que, aclara ahora, no es lo mismo
que renegar del conflicto ni de las diferencias.
"Una sociedad abierta supone que el conflicto y el disenso son connaturales. Se busca
canalizar el conflicto para evitar la violencia.
Pero no suprimirlo. Godoy pensaba que eso
requiere ciertos consensos mínimos, por requiere ciertos consensos mínimos, por ejemplo, el respeto a la libertad de los demás, a los derechos humanos, el aceptar los resultados electorales, lo que implica hacer una opo-sición real, pero que no busque crear una si-tuación de ingobernabilidad", explica. "Creía también que, en la práctica, esos consensos se nutren de una cierta amistad cívica. La suspi-cacia insistente, permanente e indiscriminada corroe esa amistad cívica y, al fin, conduce a fórmulas autoritarias". fórmulas autoritarias"

Alonso Martos complementa: "La amistad cívica es una sutil capa de reconocimiento mutuo, de cooperación y compromiso com-partido que impregna las interacciones sociales y políticas, y que se sitúa entre la compe-tencia económica y la amistad personal. Se ejerce no entre competidores ni entre amigos, sino entre ciudadanos. Representación políti-

sino entre citudatarios, representación point-ca y amistad cívica son, por tanto, dos pilares de la obra de Óscar". La crisis de la democracia representativa es un fantasma que ronda el libro póstumo: la complejidad e interconexión de los asuntos públicos, la política devenida en gestión técni-ca y hasta mecánica, la corrupción y falta de probidad, la fragmentación parlamentaria y la consiguiente desafección política, todas ellas

consiguiente desarección pólitica, todas elique eran la preocupaciones que tenía y de las que hablaba Godoy, cuenta Alonso Martos. "También se preocupaba por la fuerte irrupción de las redes sociales", agrega el edi-tor, "tanto por sus contenidos cuanto por el lenguaje que en ellas se introducía, el tipo de intervención pública que ellas conllevaban".

Menos ciudadanos

Godov enmarca su libro en estos términos "hacer un balance del debate teórico sobre las virtudes y carencias de la democracia representativa contemporánea, la eventual crisis que parece afectarla y las reformas que se proponen para corregir sus falencias y ponerla a la altura de los tiempos presentes, o bien para considerar su posible extinción y sustitución por otro régimen".

Se trata, entonces, no solo de dar cuenta de la representación política, de su historia y pre-sente, sino de volver a pensar y discutir las distintas aristas de ese concepto. Según Alonso Martos, "Óscar estaba preocupado por dos falsas salidas a la crisis de la democracia representativa. Por un lado, la salida clásica del des-



teléfono. Al final, me dijo una frase que me pena: 'Tenemos que vernos luego, los amigos tienen que encontrarse'"

ARTURO FONTAINE.



reconocimiento mutuo, de cooperación y compromiso compartido que impregna las interacciones sociales v políticas"

ANDRÉS ALONSO MARTOS

potismo tiránico o totalitario", repetida en di-versas formas a lo largo de la historia. "Pero también una falsa salida contemporánea a esa tambien una rias sanda contemporariea a esa-crisis, más sutil y menos visible, que Oscar ha-bía estudiado en detalle a partir de Alexis de Tocqueville, como es el denominado despo-tismo democrático. Se trata de la omnipresen-cia centralizada de la administración del Estado en todos los órdenes de la vida de los indido en todos los órdenes de la vida de los indi-viduos, que sin duda hace la vida más fácil y cómoda a los ciudadanos, pero con ello los ha-ce menos ciudadanos y solamente más indivi-duos", explica Alonso Martos. Además, dice Fontaine, "Godoy se oponía a la democracia directa. La idea de elegir repre-sentantes es lo que hace viables las democra-cias modernas 'realmente existentes'. Su libro es en parte, una historia del concento de re-

cias modernas 'realmente existentes'. Su libro es, en parte, una historia del concepto de representación. Discute si el representante es un delegado de la fracción de la ciudadanía que votó por el o, por el contrario, si los representantes son elegidos por el pueblo para tomar las decisiones políticas en el contexto de poderes limitados. Probablemente en la práctica democrática de hoy se entremezclan ambas visiones. Es una cuestión muy actual".

El capítulo que Godov no alcanzó a escribir

visiones. Es una cuestión muy actual".
El capítulo que Godo y no alcanzó a escribir es, justamente, el que le dedicaría a la crisis de la democracia representativa, y a las posibles salidas del problema. "Estaba a punto de abordar esta cuestión cuando lo sorprendió la muerte", lamenta Fontaine. Sin embargo, entre lo que dejó apuntado, y en general lo que hizo y pensó, es posible inteligir qué rutas habría indagado Godoy.
"Hacia el final del libro se examina con cruéza el mal estado de los partidos en general:

"Hacia el final del fibro se examina con crudeza el mal estado de los partidos en generalla poca militancia, los riesgos del financiamiento empresarial, la burocratización si el financiamiento es público, su dificultad para
elaborar una visión común en oposición a un
mero agregado de demandas sectoriales...",
apunta Fontaine. "Creo que Godoy pensaba
que la crisis de la democracia representativa
actual es, al fin, una crisis de los partidos".

Para Godoy, según Alonso Martos, la democracia representativa no se reduce al Parlamento, es el elemento más importante, claro,
pero no el único. "La discusión pública, el rol
activo de la sociedad civil, etcétera, también lo
son. Esas mediaciones, que implican una par-

son. Esas mediaciones, que implican una par-ticipación en la vida pública, también trans-forman las preferencias de los ciudadanos. Pa-ra Óscar había en ese sentido una cosa clara: representar no es reflejar, como tampoco es suplantar. Representar es deliberar, formar una discusión pública, donde se elucidan y eventualmente se transforman las preferen-cias, aunque sea solo porque ofrece una mejor justificación a las ya existentes".

Encuentro y reconocimiento

Y deliberar, claro, supone amistad, al me-nos la amistad cívica, ese mínimo común del que habló en 1985; y encontrarse. Probable-mente por eso otra de las preocupaciones de Godoy era la disgregación que fomentan las redes sociales digitales. Habría que pregun-tarse si ahí es posible la amistad cívica. Fontaine vio a Godoy tiempo antes de mo-rir: "Pasó un momento por mi departamento para dejarme un libro. Fue un encuentro muy breve. Unas semanas después me llamó por

para dejarme un libro. Fue un encuentro muy breve. Unas semanas después me llamó por teléfono. Fue una conversa larga. Le gustaba conversar por teléfono. Al final me dijo una frase que me pena: Tenemos que vernos luego, los amigos tienen que encontrarse".

En 2022, Godoy y Alonso Martos fueron juntos a la presentación de un libro sobre teoría política: "Damos como meros espectadores, con la curiosidad intelectual que Oscar siempre atesoró. El evento comenzó. Y cuando le llegé el turno a uno de los expositores.

siempre atesoró. El evento comenzó. Y cuando le llegó el turno a uno de los expositores, exalumno de Óscar y que ocupó un importante papel en una institución estata, el expositorilijo, nada más tomar la palabra: 'Hoy nos horra con su presencia el profesor Oscar Godoy, que fue mi maestro y que tanto ha luchado por la educación y la libertad en Chile'. Los asistentes aplaudieron. Fue algo espontáneo, inesperado, muy emotivo. Oscar quedó visiblemente conmovido. Fue, sin duda, un lindo reconocimiento en vida". conocimiento en vida"

