



Su regreso como Nigel en "El diablo viste a la moda 2", con Anne Hathaway y Meryl Streep.



La semana pasada recibió su estrella en el Paseo de la Fama junto a su cuñada, Emily Blunt.



El actor recorre cinco regiones de Italia en su programa, el que dice que ideó hace dos décadas.

STANLEY TUCCI:

"NO PUEDO QUEDARME QUIETO MUCHO TIEMPO"

El prolífico actor, quien acaba de estrenar "El diablo viste a la moda 2" en cine y la segunda temporada de la serie "Citadel", explora una de sus mayores pasiones en la serie documental "Tucci en Italia", que debuta el 12 de mayo en Disney+. *Romina Raglianti*

"Ahora que me siento más cómodo haciendo este programa, a veces estoy menos cómodo siendo actor. Ya no me interesa ni me excita tanto como antes".

HAN SIDO UN PAR DE SEMANAS intensas para Stanley Tucci. El 30 de abril fue homenajeado con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood junto a su colega y cuñada Emily Blunt —desde 2012 está casado con su hermana mayor, Felicity— y al día siguiente estrenó con bombos y platillos "El diablo viste a la moda 2", que solo en su primer fin de semana recaudó más de US\$ 233 millones en la taquilla global. El lunes pasado, un día antes de sentarse a conversar con Wikén, fue uno de los invitados de la siempre mediática gala del Met, en Nueva York.

"Me siento genial, estoy muy feliz, honrado y emocionado", comenta el actor estadounidense sobre esta ola de actividad. "Trabajas en una industria durante 45 años, y de repente todo esto se da al mismo tiempo, y es muy excitante", expresa.

Hay solo un pero, agrega. "Lo único que lo hace difícil es viajar tanto y estar lejos de tu familia. No me gusta estar lejos de mis niños por más de un par de noches", dice el padre de cinco hijos, los más pequeños de 11 y 5 años.

Irónicamente, su nuevo proyecto es sobre un viaje. El próximo 12 de mayo estrenará en Disney+ los cinco episodios de su serie documental "Tucci en Italia", una secuela de "Stanley Tucci:

Buscando a Italia", que debutó en 2021. En ella, el actor recorre cinco regiones del país de sus ancestros —Nápoles y Campania, Sicilia, Marcas, Sardinia y Véneto— para ahondar en su historia, y en especial, su gastronomía.

Este es un proyecto particularmente personal para él. "Hace como 20 años tuve la idea de desglosar Italia región por región, porque nadie lo había hecho antes. Hay restaurantes, libros, programas sobre regiones en particular, pero nadie había explorado toda la península así. Y realmente quería hacerlo", cuenta. Tucci dice que hace unos ocho años CNN le preguntó si tenía ideas para un programa, él les dio tres, una de ellas esta serie. "Dijeron que sí, y luego nos botaron por alguna razón, pero National Geographic amablemente recogió la producción y ha sido la experiencia más maravillosa".

En esta segunda parte, señala que conoce mejor la cultura y se siente más conectado con Italia, pero también ha marcado una diferencia en la forma de abordar el formato, que requiere mostrarse como Stanley Tucci y no uno de sus bien contruidos personajes. "Ahora es fácil, pero no lo fue al principio", reconoce. "Nunca había hecho algo como esto, así que me sentía muy incómodo siendo yo mismo en cámara, porque siempre había pretendido ser alguien

más, tenía las palabras de otros para decir, aunque fueran palabras que había escrito yo, igual no era yo en pantalla, era otra persona", explica con entusiasmo.

Y, en un momento de reflexión, añade: "Ahora que me siento más cómodo haciendo esto, a veces estoy menos cómodo siendo actor. Ya no me interesa ni me excita tanto como antes".

Es un comentario decidor del intérprete de 65 años, quien ha trabajado de forma consistente desde que debutó en 1985 en "El honor de los Prizzi" con un rol tan pequeño que no tenía nombre. Desde entonces, ha ganado seis premios Emmy (dos de ellos por "Stanley Tucci: En busca de Italia"), dos Globos de Oro y en 2010 recibió su única nominación al Oscar, por su espeluznante representación de un asesino en "Desde mi cielo".

El miércoles recién pasado también estrenó la segunda temporada de la ambiciosa serie de espías de Prime Video "Citadel".

"No soy una persona que pueda quedarse quieta mucho tiempo", admite, y

lo dice además en relación con por qué le apasiona la comida y la cocina. Tucci es un reconocido amante de la gastronomía y ha compartido sus platos en televisión, sus redes sociales y hasta un libro de cocina, que publicó en 2012 con 200 recetas familiares italianas.

"La cocina es algo con lo que crecí y cada noche mi familia giraba en torno a lo que íbamos a comer. Y era increíble, porque no solo mi madre era una gran cocinera, pero me gusta el aspecto físico de cocinar, que no paras nunca de moverte. Creo que por eso los italianos viven tanto tiempo", postula.

"También es una forma de creatividad, y está siempre cambiando, al tiempo que hay algunos clásicos de siempre a los que vuelves una y otra vez, porque son reconfortantes y te hacen bien. Pero igualmente es una forma de conectar con el país en el que estás, sea cual sea, y de conectar con la gente. Creo firmemente que la comida procesada debería desaparecer y que mientras más cocinemos para el otro, mejor", finaliza.