

Puerto Panul promueve el desarrollo artístico local con taller de pintura en San Antonio

Consolidado como un espacio de formación y encuentro para la comunidad, el Taller de Pintura "Del Dibujo al Óleo" es impulsado por la fundación Trigal con el respaldo de Puerto Panul.

Desde hace tres años, Puerto Panul ha reafirmado su compromiso con el desarrollo cultural de la provincia de San Antonio, a través del respaldo sostenido al Taller de Pintura "Del Dibujo al Óleo", una iniciativa educativa y artística que en sus últimos tres años ha beneficiado a más de 120 personas. En su versión 2025, el taller cuenta con 55 estudiantes activos.

La empresa Puerto Panul ha jugado un rol determinante en la consolidación del taller, otorgando financiamiento a través de la Ley de Donaciones Culturales. Articulado por la Fundación Artística, Cultural y Patrimonial Trigal, el taller funciona hoy de manera independiente en dependencias de la Unión Comunal de Juntos de Vecinos de San Antonio (Uncosan), ofreciendo clases formativas, materiales de trabajo y un entorno de aprendizaje que fomenta

el crecimiento artístico tanto individual como colectivo a personas de todas las edades.

"Nos llena de gratitud sumarnos y formar parte de esta iniciativa. Como empresa, creemos firmemente en la importancia de abrir espacios culturales accesibles que fortalezcan el tejido social y descubran nuevos talentos locales. Esta iniciativa forma parte de nuestro compromiso con el desarrollo social, cultural y territorial," señaló Pedro Rojas, jefe de sustentabilidad de Puerto Panul.

TALENTO LOCAL
 Dirigido por el artista y educador Francisco Seguel, el taller ofrece formación desde nivel básico hasta técnicas avanzadas en óleo. Se complementa con visitas a museos, actividades en terreno y encuentros con artistas nacionales.

"Ver cómo este espacio crece en calidad y participación año tras año demuestra lo que puede lograrse al combinar vocación artística



MARCELA FARIÁS, DIRIGENTA VECINAL SECTOR EL SAUCE, CRISTO REY Y ASISTENTE A TALLER; PASCAL CARUZ, PINTORA Y MONITORA TALLER, Y PEDRO ROJAS, JEFE DE SUSTENTABILIDAD DE PUERTO PANUL.

con apoyo institucional", destacó Seguel.

RECONOCIDA ACUARELISTA

Uno de los hitos recientes del taller fue la visita de la reconocida acuarelista Pascal Caruz, quien el pasado miércoles ofreció una charla a las y los estudiantes, compartiendo sus técnicas, experiencia y visión del arte.

"Es un honor ser parte de esta instancia tan inspiradora. Poder contribuir a través del arte y compartir con la comunidad es profundamente significativo", expresó la artista.

El profesor Francisco Seguel valoró la instancia como parte fundamental del enfoque formativo del taller

señalando que "esto permite un diálogo directo, en el que comparten su experiencia y conocimiento, generando una simbiosis muy enriquecedora".

Los estudiantes valoraron especialmente la oportunidad de interactuar directamente con una artista en ejercicio, ampliando su visión del arte y del aprendizaje.

RESULTADOS QUE INSPIRAN

Durante 2024 se han creado más de 200 obras originales, y ya se proyectan exposiciones individuales y colectivas para el cierre del ciclo 2025. El taller ha consolidado un modelo educativo que equilibra técnica, inspiración y comunidad.



HACE TRES AÑOS PUERTO PANUL APOYA ESTE IMPORTANTE TALLER PARA LA COMUNIDAD.

"El respaldo de Puerto Panul ha sido esencial para sostener el taller y proyectarlo a futuro. Hemos mantenido la continuidad, ampliado la convocatoria y ofrecido una experiencia educativa completa, sin barreras de acceso", señaló Tania Meza, coordinadora del taller.

PROYECTO CON PROPÓSITO

Más allá del aprendizaje técnico, el Taller de Pintura "Del Dibujo al Óleo" se ha transformado en un espacio de crecimiento personal y transformación social. Testimonios como el de Marcela Fariás, vecina y alumna, reflejan su impacto.

"Llegué sin saber nada. Hoy he aprendido técnicas, participé en una charla de una artista nacional y siento que puedo llegar lejos. Todo

esto gracias a este importante espacio".

UNA ALIANZA QUE CRECE

El taller se ha convertido en un modelo de gestión cultural territorial, articulando el trabajo de un equipo artístico, una fundación, el compromiso empresarial y la participación activa de la comunidad. Su misión se mantiene firme, que es democratizar el acceso al arte, formar talentos y fortalecer la estructura social.

Puerto Panul reafirma su visión de futuro con este proyecto, demostrando que el desarrollo económico puede y debe ir de la mano del crecimiento cultural y la participación ciudadana. Con acciones como esta, la empresa privada se posiciona como un agente activo del desarrollo cultural local.