

FOTOS CEDIDAS



EL PROYECTO, IMPULSADO POR LA COMUNIDAD, CONSIDERA UNA INVERSIÓN DE US\$200 MIL PARA OBRAS URGENTES QUE PERMITIRÁN RESGUARDAR ESTE MONUMENTO NACIONAL.

Inician conservación de la Iglesia de Codpa

La Municipalidad de Camarones, la Fundación Altiplano y Colbún dieron el vamos a los trabajos.

Redacción
 La Estrella

Con la participación de autoridades, comunidad local y representantes del mundo público y privado, se dio inicio a las obras de conservación de emergencia exterior del Templo San Martín de Tours de Codpa, un Monumento Nacional con más de 400 años de historia y parte del conjunto de iglesias andinas del norte de Chile.

La iniciativa responde a una necesidad levantada por la propia comunidad de Codpa, preocupada por el deterioro progresivo del templo, uno de los principales símbolos de identidad cultural y religiosa del territorio. En este contexto, Colbún, compañía generadora de energía que tiene presencia en la zona con el proyecto de almacenamiento BESS Celda Solar, en conjunto con la Mu-

nicipalidad de Camarones y la Fundación Altiplano, suscribieron un convenio que permitirá ejecutar obras de conservación de emergencia, con un aporte de US\$ 200 mil por parte de la empresa.

Daniel Gordon, gerente de Sostenibilidad y Asuntos Públicos de Colbún, comentó que "trabajar con la comunidad, la Fundación Altiplano, el Obispa-do y el municipio hace que los resultados sean más sólidos y virtuosos".

TRABAJOS

Las obras contemplan, entre otras acciones, la reparación y ampliación del muro perimetral y el trabajo conjunto para la contención de aguas lluvias, uno de los principales factores de deterioro de la iglesia. Asimismo, se considera el mejoramiento de la casa cultural, espacio fundamental para el resguardo de las



LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD HA SIDO CLAVE.

imágenes sagradas durante el futuro proceso de restauración integral.

Uno de los aspectos más relevantes de esta iniciativa es su enfoque participativo. El trabajo conjunto entre la comunidad, la Fundación Altiplano, con más de 25 años de experiencia en el territorio, el Obispa-do de Arica, el municipio y Colbún, ha permitido desarrollar un modelo de intervención que

APORTE SIGNIFICATIVO

Daniel Gordon añadió que a través de este proyecto, se fomenta la generación de empleo en la zona y el traspaso de oficios y técnicas constructivas tradicionales, contribuyendo a la preservación del conocimiento ancestral asociado a la arquitectura andina. "Buscamos rescatar el patrimonio histórico del templo mientras aportamos con una mirada de futuro sostenible para Codpa y sus habitantes. Es un proyecto que combina colaboración, conservación y desarrollo a largo plazo". la puesta en marcha de estas obras no solo representa un avance en la conservación de un patrimonio de alto valor histórico y cultural, sino también un ejemplo de colaboración público-privada y comunitaria orientada a proyectar la identidad local hacia el futuro.

no solo resguarda el patrimonio, sino que también fortalece capacidades locales.

Andrés Aninat, responsable del proyecto del muro perimetral del Proyecto Codpa y asesor en Conservación de la Fundación Altiplano, destacó que "este proyecto es muy importante para la comunidad. No solo es un patrimonio histórico, sino que simboliza sus valores, sus costumbres y la identidad que une a todos los vecinos de Codpa. La conservación de este templo ha sido un trabajo sostenido durante

más de 15 años, y la colaboración entre la comunidad, el municipio, la Fundación Altiplano y Colbún ha sido clave para avanzar en su preservación".

Mariela Rivera, integrante del comité de restauración de la Iglesia de Codpa y miembro activo de la comunidad local, señaló que "la importancia de este lugar es, sobre todo, espiritual. Representa la vida de quienes llegan al pueblo. Esta iglesia ha perdurado a lo largo del tiempo, y conservarla es, en esencia, mantener viva esa historia".

“No solo es un patrimonio histórico, sino que simboliza sus valores, sus costumbres y la identidad”.

Andrés Aninat