

Estudiantes fueron parte del Caravaneo de la Cordillera a la Costa

La actividad es parte de la Semana de la Educación Artística, una celebración internacional impulsada por la UNESCO.

Fabiola Vega Molina
 La Estrella

Más de 70 estudiantes pertenecientes a escuelas rurales multigrado pertenecientes a los microcentros Alto El Loa, Atacama La Grande y Pampa-Costa fueron parte del hito central de la cuarta versión del “Caravaneo de la Cordillera a la Costa” en el marco de la Semana de la Educación Artística.

La actividad congregó a estudiantes y docentes de las comunas de Calama, San Pedro de Atacama, Ollagüe, María Elena y Taltal, además de la participación especial de estudiantes del liceo Armando Carrera González de Antofagasta.

La actividad impulsada por la Mesa Regional de Educación Artística, coordinada por las Seremis de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de Educación, en la cual participan diversas entidades públicas y privadas. El caravaneo se realizó en el Parque Cultural Ruinas de Huanchaca.

“Estamos en la celebración de un tremendo hito que está relacionado con nuestra Semana de la Educación Artística, el cuarto



PARTICIPARON ESTUDIANTES DE TODA LA REGIÓN.

Caravaneo, que genera una instancia en la cual participan distintas escuelas rurales de nuestra región, reunidos además en torno al lema y temática de celebración que son los Paisajes Afectivos”, dijo la seremi de Cultura, Paula Rodríguez.

Entre las diversas actividades formativas orientadas a potenciar aprendizajes integrados, vinculando las artes con el currículum escolar y las experiencias de los territorios rurales, destacó la Jornada de Lectura, Escritura y Comunicación.

“Como Ministerio de

Educación queremos renovar nuestro compromiso con la Lectura, la Escritura y también con todo lo que es la Comunicación Oral. Un gran programa que queremos promover y reforzar desde la acción pedagógica, que vamos a seguir motivando para que muchos estudiantes y docentes puedan participar”, dijo la seremi de Educación, Carolina Moscoso.

Sobre las actividades, el director del Museo Ruinas de Huanchaca, Christian Andrónico, quien manifestó que “la Fundación Ruinas de Huanchaca, a

través de su museo establece un vínculo constante con los distintos establecimientos educacionales de la región de Antofagasta. Hoy, que nos toca abordar Paisajes Afectivos, nos estamos relacionando en el marco de la Semana de la Educación Artística con dos dispositivos que tenemos dispuestos en el museo para que los estudiantes puedan recorrerlo”.

La Semana de la Educación Artística es una celebración internacional impulsada por la UNESCO y que en Chile se desarrolla desde 2013. 🌟