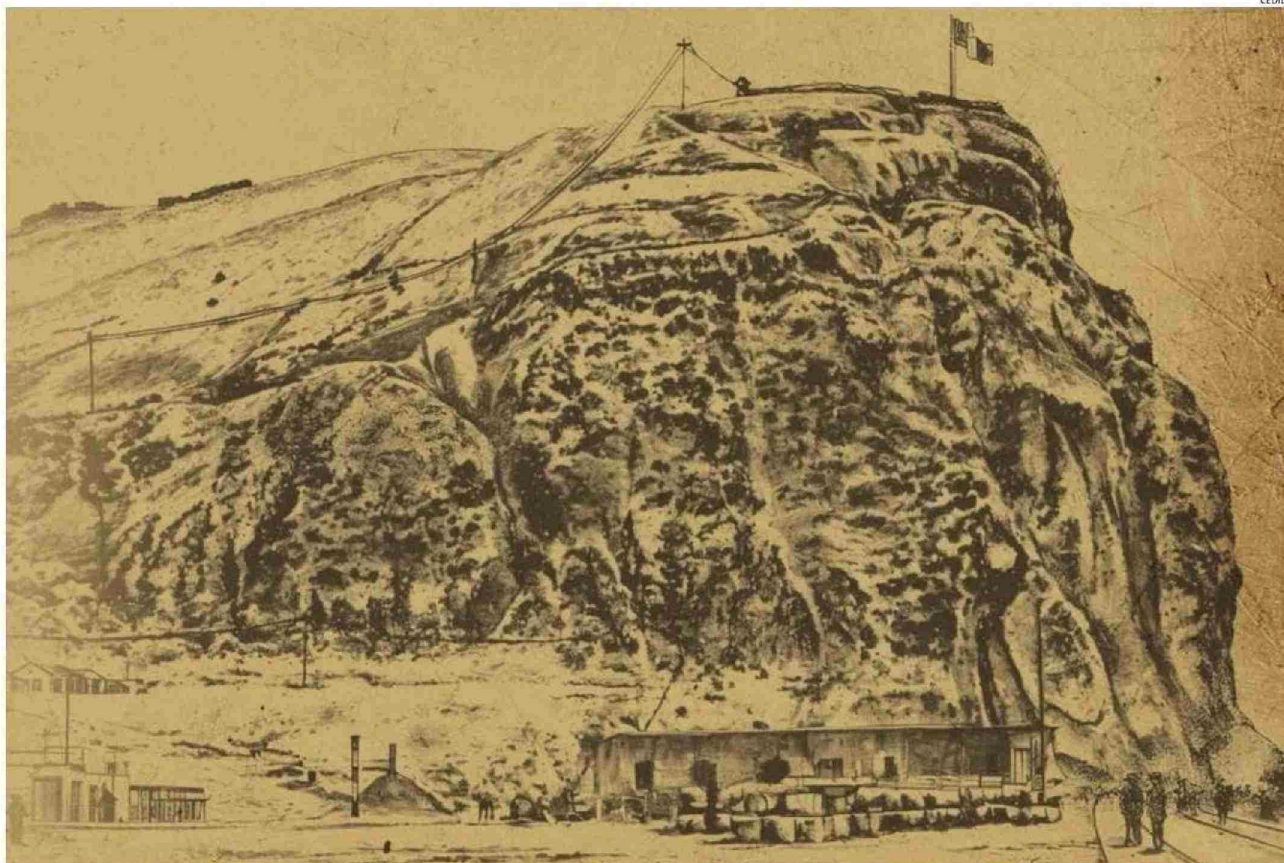


Nuevo libro busca acercamiento a la historia patrimonial de Arica



LA PUBLICACIÓN TIENE COMO OBJETIVO ACERCAR A LA GENTE A LA HISTORIA PATRIMONIAL DE LA CIUDAD.

“Arica, la ciudad patrimonial de Eiffel del siglo XIX” trata de la reconstrucción tras el terremoto de 1868.

Alberto Uribe Miranda
La Estrella de Arica

El Ministerio de Educación, en conjunto con el Ministerio de las Culturas, lanzó un nuevo libro destinado a fortalecer la educación patrimonial en las comunidades escolares del país. La obra, titulada “Arica, la ciudad patrimonial de Eiffel del siglo XIX”, fue desarrollada por Esteban José Balcarce Villanueva, arquitecto, magister y candidato a doctor en Arquitectura, quien actual-

mente se desempeña en la Secretaría Regional Ministerial de Educación en Arica y Parinacota.

NUEVO LIBRO

La publicación se enmarca dentro de la política nacional de educación patrimonial, una iniciativa interministerial que busca integrar el conocimiento del patrimonio cultural en los procesos educativos, promoviendo la valoración de la identidad local, la memoria histórica y el entorno construido. Esta estrategia

1868

fue el año del terremoto y maremoto que remecieron la tierra bajo los pies de los habitantes de Arica.

apunta especialmente a las comunidades educativas de zonas extremas o con un acervo patrimonial poco difundido, como es el caso del norte de Chile, donde obras de alto valor histórico como las de

Eiffel en Arica aún son poco conocidas fuera del ámbito académico.

El texto forma parte de una política nacional que busca acercar el patrimonio cultural a estudiantes y docentes, especialmente en establecimientos públicos y subvencionados. “La idea es que este libro se use como herramienta pedagógica para enseñar patrimonio y ciudad en las escuelas de la región y del país”, explicó Balcarce.

CONTENIDO DEL LIBRO

El contenido del libro se basa en una investigación doctoral que aborda el proceso de reconstruc-

ción de Arica tras el terremoto y maremoto de 1868, cuando la ciudad aún pertenecía al Estado Sudperuano. En ese contexto, el gobierno del entonces presidente peruano José Balta encargó al ingeniero francés Gustave Eiffel el diseño de un plan industrial para levantar nuevamente la ciudad nuevamente la ciudad.

“El proyecto incluía sistemas de movilidad a vapor, como el ferrocarril, desarrollo portuario e infraestructuras que buscaban convertir a Arica en un polo económico de escala mundial”, detalló el autor.

A través de un enfoque

metodológico e histórico, el libro releva cómo Arica fue pensada como una ciudad modelo del siglo XIX, con elementos de arquitectura de vanguardia e integración territorial que respondían a un contexto global. La publicación incorpora también material visual, mapas y recursos didácticos que facilitan su uso en el aula.

Desde la Seremi de Educación se espera que el libro contribuya a reforzar la identidad territorial y a visibilizar el valor patrimonial de Arica como parte de una historia profundamente conectada al desarrollo tecnológico, urbano y cultural del continente.