

# Escritores revelan problemas para sacar nuevos novelistas y poetas



JUAN JOSÉ PODESTÁ, JUNTO A SUS ALUMNOS DE TALLERES DE LITERATURA. EL ESCRITOR Y PERIODISTA IQUIQUEÑO INDICÓ QUE PODRÍA POTENCIARSE EL ÁMBITO LITERARIO EN LA REGIÓN.

## Advierten que uno de los problemas en la región es la falta de editoriales y de lectura.

Daniela Ortega Novoa  
 daniela.ortega@estrellaiquique.cl

En los últimos años, la escena literaria regional ha luchado para sacar nuevos nombres, quienes de a poco tienen mayor presencia en diferentes bibliotecas, tanto físicas como virtuales. De todas formas, esto ha sido difícil y diferentes escritores de la región cuentan las carencias que hay en Tarapacá para dedicarse a la literatura. Así lo revela el presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), filial Iquique, Alberto Díaz.

Recordó que la región históricamente ha contado con varios escritores reconocidos como Guillermo Ross-Murray; Oscar Hahn; Jaime Ceballos; Juan Malebrán, Roberto Bustamante; Yolanda Guillén, entre otros.

Es en ese contexto que Alberto Díaz, quien además es el dueño de la editorial Ediciones Deladuna, cree que en Tarapacá esta tradición literaria no se ha perdido, pero señaló que faltan editoriales y espacios para que los jóvenes puedan desarrollarse.

“Porque hay editoriales, por ejemplo, que se han dedicado a reimprimir libros antiguos de Iquique, libros del siglo XX, principios del siglo XX, y está bien, porque eso falta. Pero las demás editoriales no tienen en total mucha fuerza. Como vemos, por ejemplo, en Arica, las editoriales son más consistentes que acá”, criticó.

De todas formas, asegu-

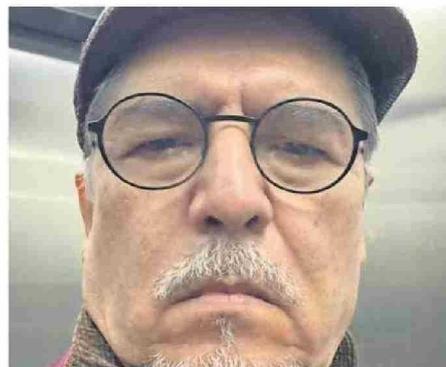
ro que pese a este escenario, han salido nuevos nombres, sobre todo de poetas y novelistas. “Algunos están iniciándose, y ahora están apareciendo novelistas y narradores”, afirmó

Díaz resaltó que en el último tiempo ha estado trabajando con escritores de la región que se han desarrollado en la narración, entre ellos Bernardo Rocco, quien lanzó esta semana su libro “Gramática Marciana”. En cuanto a la narrativa, Díaz mencionó a Diego Zúñiga y René Araya

### DIFICULTADES

El escritor y periodista iquiqueño, Juan José Podestá, comentó que hay nombres nuevos de poetas y novelis-

“Las demás editoriales no tienen mucha fuerza”  
 Alberto Díaz, SECH Iquique



ALBERTO DÍAZ, PRESIDENTE DEL SECH FILIAL IQUIQUE.

### APOYO

Para el presidente de la SECH filial Iquique, Alberto Díaz, el Ministerio de las Culturas debería potenciar en la región proyectos que se puedan desarrollar para generar los espacios a los escritores locales y también así atraer a escritores nacionales. “Nosotros tenemos sobre 15.000 estudiantes en la región, una región que por lo demás tiene los índices de lectura y escritura de los más bajos del país”, criticó.

tas que están haciendo camino en Tarapacá, pero relató varias dificultades que persisten en el norte para dedicarse a las letras.

“Es la falta de audiencia, que es un fenómeno que pasa también a nivel nacional. Además, muchos lectores prefieren leer rápido y corto en las redes sociales, cuyo fenómeno es a nivel mundial”, sostuvo el creador de Playa Panteón, No-

vela negra, El tema es Complicado e Isla Podestá.

El periodista cuenta que parte de su aporte para generar nuevos nombres en la literatura es realizar talleres literarios a los más jóvenes.

Por su parte, el escritor Bernardo Rocco, quien además se desempeña como profesor de Literatura, Universidad Santo Tomás, Sede Iquique, cree que para que

haya un despegue en este ámbito -el de la literatura- la región, a su juicio, debería contar con más editoriales.

“La escena literaria en Iquique podría ser mejor, es decir, el Estado (podría hacer más). Tiene que ver un poco también con los fondos que eventualmente podría el Estado de Chile dar a este tipo de iniciativas”, comentó el escritor.