LITORALPRESS

Fecha: 15-06-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Domingo
Tipo: Noticia general
Título: **Una estrella LLAMADA RUPESTRE**

Pág. : 4
Cm2: 248,8

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

Una estrella LLAMADA RUPESTRE

ÍCONO. Rupestre ha sido protagonista de documentales de BBC y Netflix, entre otros.

Rupestre es el nombre de una de las pumas más emblemáticas de Torres del Paine. Una felina que ha sido protagonista de varios de los documentales de fauna más importantes de los últimos años, y cuya presencia en el parque ha contribuido a la conservación de otros miembros de su especie que aún enfrentan amenazas. Aquí, Nicolás Lagos, uno de sus principales investigadores y autor de un libro que la retrata, cuenta su historia en primera persona. POR *Sebastián Montalva Wainer.*

"Realmente no sé quién la vio primero, pero todos coinciden en que los primeros avistamientos de ella fueron alrededor de 2016. Algunos dicen que la vieron un poco antes, otros después, pero en mi caso sí lo tengo claro: la primera vez que vi a Rupestre fue en abril de 2017.

ESTADO. Fuera del parque, el puma aún enfrenta la amenaza de la cacería.

"Llegué a Torres del Paine precisamente por esos años. Antes había estado trabajando con pumas en otros lugares de Chile, y mis investigaciones las había hecho con cámaras trampa: veía sus huellas, los buscaba por aquí y por allá, intentaba encontrarlos, pero nada. En definitiva, durante mucho tiempo, estudié al puma sin verlo. Por eso, llegar al Paine para mí fue cumplir un sueño: aquí se me presentó la oportunidad de observarlo por primera vez y tuve la suerte de participar como asesor científico en varias producciones documentales que se estaban haciendo, y se siguen realizando, en el parque.

"Finalmente, yo estaba allí, todos los días, viendo pumas. Durante varios meses, en distintas temporadas, pude sacarles cientos de fotos, verlos cazar, dormir, criar. Así fui conociendo generaciones tras generaciones de pumas, hembras con crías distintas, y aprendí muchísimo de ellos: los pumas del Paine me regalaron momentos increíbles y, de alguna forma, quise darles la mano de vuelta.

"Fue así como en 2021 logré publicar mi primer libro sobre pumas, *En el límite: Puma. Torres del Paine*. Con el apoyo de Panthera, la ONG con la que desde entonces y hasta hoy trabajo en la investigación y conservación de estos felinos, la idea de ese proyecto fue contribuir al conocimiento de esta especie y también a su protección. En el pasado, con el incremento de la actividad humana en la región, estos felinos se vieron obligados a sobrevivir en un ambiente hostil y estuvieron al borde de su extinción local. Y hoy, si bien las amenazas continúan fuera de los límites del parque, en el Paine se encuentra una de las poblaciones más saludables de pumas en el mundo.

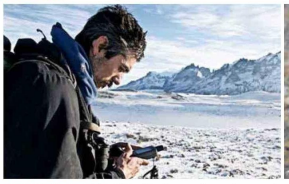
"Y precisamente ha sido gracias a una puma en específico del Paine, la misma que en los últimos años ha protagonizado todos estos documentales de naturaleza —y que también aparece en la portada de mi libro—, que este nuevo escenario, más auspicioso para los otros miembros de su especie, se ha ido configurando. Una estrella que apareció en mi camino en 2017 y que todavía sigue allí en el parque, moviéndose cerca de uno de los aleros con pinturas hechas por los pueblos aonikenk, que están entre las lagunas Amarga y Sarmiento, y que explica el nombre que la ha hecho conocida en el mundo. Una puma llamada Rupestre".

"Podría decirse que el boom del avistamiento de pumas en el Paine comenzó en 2013, pero con otra protagonista: Mocha, la famosa puma sin cola, que también apareció en documentales de naturaleza junto a su hermana, que comenzó a ser conocida precisamente de esa forma: La Hermana.

"Pero después de Mocha y La Hermana, la siguiente 'superestrella' fue Rupestre. Ella siempre transitaba en el epicentro donde la gente iba a ver pumas —el sector de las porterías laguna Amarga y Sarmiento— y poco a poco comenzó a aparecer en diversos documentales en los que tuve la suerte de participar. Fue la protagonista de *Dinasties II*, de BBC, el primer documental que dedicó un capítulo completo a la historia de vida de un puma, para lo cual realizamos un seguimiento de más de dos años a ella y sus camadas. También apareció en *Pumas: Legends of The Ice*, de PBS; *Triángulo de Pumas*, del Smithsonian Channel; *Nuestros grandes parques nacionales* y *Night on Earth*, estos dos últimos de Netflix.

"Rupestre tenía cachorros y eso siempre va a ser un foco de atracción. Además, era súper fácil de reconocer e identificar porque su nariz es rosada y tiene una especie de remolino en los pelos de la espalda,

HÁBITOS. Para Lagos, se aprende realmente sobre pumas cuando se logra verlos.



INVESTIGADOR. Nicolás Lagos hoy vive en Puerto Natales y está en permanente contacto con estancieros de la zona. Al lado, el dispositivo de luz y sonido Blink-A, que busca disuadir a los pumas de acercarse al ganado.

LITORALPRESS

Fecha: 15-06-2025
Medio: El Mercurio
Supl. : El Mercurio - Domingo
Tipo: Noticia general
Título: **Una estrella LLAMADA RUPESTRE**

Pág. : 5
Cm2: 251,0

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: No Definida

RASGOS. Una de las características que distinguen a Rupestre es su nariz rosada y una especie de remolino que tiene en su espalda. Haber sido madre de varias camadas de cachorros la ha vuelto un "personaje" muy atractivo.

características que no son tan comunes en otros pumas. Fue así como se hizo conocida, y sigue siéndolo: Rupestre tuvo dos camadas más, de cuatro cachorros, algo que no es fácil que ocurra, y todavía vive en el mismo lugar del Paine. Aunque ahora hay una nueva estrella: se llama Petaca, una puma que sobresale porque está súper acostumbrada a la presencia humana y anda mucho más cerca de las personas que lo que pasaba Rupestre, que siempre mantenía una distancia.

"Para la historia de los pumas del Paine, yo diría que la presencia de Rupestre ha sido muy significativa. Primero que todo, creo que a consecuencia de todos estos documentales donde ella fue protagonista, ha aumentado la cantidad de gente que viene todo el año a ver pumas al parque, en verano y en invierno también. Torres del Paine ya está, sin dudas, en el mapa mundial de los fotógrafos de naturaleza.

"Pero también, a partir de ella, una puma bajo la protección de un parque nacional, hoy se está ayudando a otros pumas que están fuera de esta área y que tienen una historia bastante diferente por el conflicto que hay con la ganadería y la consecuente persecución y cacería.

"Para la primera edición de mi libro

SILVESTRE. Rupestre todavía vive en el Paine. Debe tener unos 11 años.

BAUTIZO. Su nombre proviene del lugar donde fue vista por primera vez: cerca de unos aleros con pinturas rupestres en el sector de laguna Amarga. Al lado, Nicolás Lagos en el Paine, donde lleva años trabajando.

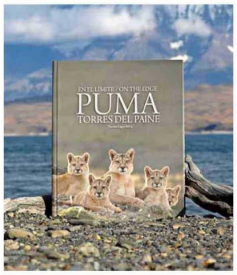
En el límite: Puma. Torres del Paine, la totalidad de los fondos recaudados por la venta se destinaron a financiar el desarrollo de una herramienta que busca ayudar a mitigar el conflicto que existe entre la conservación de carnívoros y la actividad ganadera, y que hemos estado instalando y probando en distintas estancias de la región, como Laguna Amarga y Cerro Guido. Consiste en un dispositivo electrónico de luz y sonido llamado Blink-A, que se instala en distintos puntos y se activa automáticamente con el movimiento. La idea es generar un *buffer* alrededor del área ganadera donde tú le dices al puma: 'No te metas aquí. Este lugar no es seguro para ti. Mejor muévete en todo el resto del territorio donde no está el ganado, pero sí tus presas naturales, como el guanaco, qué allí sí está disponible'. Y con eso evitas que los ganaderos quieran cazarlos. Este dispositivo, Blink-A, fue diseñado por la ONG Panthera y la Universidad del Desarrollo, y hoy está en etapa de prueba en Patagonia, para próximamente llevarlo a otros lugares y proyectos de América, África y Asia".

"La última vez que vi y fotografié a Rupestre fue en 2021. Estuve prácticamente cuatro años observándola y registrándola. Sabía cuáles eran los lugares habituales donde podía encontrarla, los roqueríos donde prefería acostarse. Incluso, poco a poco fui aprendiendo a predecir sus movimientos.

"Aunque no la he vuelto a ver, sé que sigue viva, dando vueltas por el parque: he vistos fotos recientes en Instagram. Yo mismo conservo cientos de fotos de ella y publiqué algunas nuevas para la segunda edición de mi libro, que salió este año: eran imágenes que no había podido usar porque estaban restringidas a los documentales en los que había trabajado. La portada es una de esas fotos: la tomé durante un atardecer, cuando Rupestre estaba jugando con sus cuatro cachorros y de pronto ellos se posaron sobre una roca, con el sol detrás. Es una imagen idílica, que a todos los que estábamos en las filmaciones nos dio una gran sensación de paz. Fue un día redondo.

"Torres del Paine es un lugar único para observar y fotografiar pumas, pero hay un gran desafío en esta actividad, porque no sabemos cuál es el impacto que estamos teniendo, ni sabemos si esta presión constante sobre sus poblaciones va a tener consecuencias, o no. Eso todavía no se ha estudiado. Por el bien de esta experiencia y también por respeto a los pumas, se tiene que hacer algo. Quizás establecer las reglas y fijar los límites ahora, antes de que ya sea demasiado tarde.

"Para mí, Rupestre ha sido el puma más especial que he podido ver. De hecho, tengo su rostro tatuado en el muslo de mi pierna derecha. Fue la que me enseñó qué son los pumas. Yo había leído mucho sobre estos felinos, seguía sus huellas, pero uno no aprende tanto sobre ellos hasta que finalmente logra verlos. Con ella aprendí sobre la relación madre-hija, y comencé a notar cosas como su frustración cuando le iba mal en una cacería. A veces uno trata de darles explicaciones humanas a ciertos comportamientos animales porque los has visto, sabes lo difícil que es criar a sus cachorros y que les vaya mal cazando. Al final, tú eres parte de su vida, porque las filmaciones son largas, de sol a sol durante un mes o más, y es inevitable que te vinculles con ellos. Rupestre ha sido el puma que más he seguido en mi vida. Y no creo que se vuelva a repetir algo parecido".



EL AUTOR

Nicolás Lagos es magíster en Áreas Silvestres y Conservación de la Naturaleza de la Universidad de Chile, y coordinador del Proyecto Coexistencia Humano-Puma en Patagonia, de la ONG Panthera (*Panthera.org*). Todas las fotos de este artículo son suyas. La segunda edición de ***En el límite: Puma. Torres del Paine*** está a la venta en librerías como Libro Verde y también en Mercado Libre.