

Fecha: 29-09-2023
 Medio: La Estrella de Valparaíso
 Supl.: La Estrella de Valparaíso
 Tipo: Noticia general
 Título: Donan obra y paleta de Juan Francisco González

Pág.: 17
 Cm2: 391,1
 VPE: \$ 536.536

Tiraje: 16.000
 Lectoría: 82.502
 Favorabilidad: ☐ No Definida

[CULTURA URBANA]

Donan obra y paleta de Juan Francisco González

Un retrato de su hijo mayor se suma a la colección de 25 cuadros que posee el Museo Palacio Vergara de Viña, que esta semana inauguró la sala del artista.

Marcela Küpfer C.
 marcela.kupfer@estrellavalpo.cl

Un pequeño retrato, de apenas 20 por 15 centímetros, refleja el semblante taciturno de un niño que nos ofrece una leve sonrisa. Es Juan Francisco González, hijo mayor del célebre maestro de la pintura chilena, quien fue retratado por su padre en alguna fecha cercana al 1900.

La pieza es la más reciente incorporación del fondo de Juan Francisco González perteneciente a la pinacoteca del Museo Palacio Vergara de Viña del Mar, que alberga la segunda colección más extensa de obras del maestro en Chile, luego del Museo Nacional de Bellas Artes.

Claudio Vergara, director del museo, explica que el retrato del hijo de Juan Francisco González llegó al museo como parte de una donación realizada por una familia viñamarina.

Y esta semana fue incorporado oficialmente a la sala Juan Francisco González del Palacio Vergara, con motivo de la inauguración oficial del espacio y la conmemoración del natalicio del artista, nacido el 25 de septiembre de 1853.

El espacio, que fue habilitado en octubre del año pasado, se ubica en el antiguo salón de té del Palacio Vergara y cuenta con 25 obras del maestro en exposición permanente.

La muestra está dividida en tres temáticas: una decena de naturalezas muertas, entre las que destacan unos bellos bodegones con granadas, limones y sandías; una serie de retratos de hombres y mujeres; y cinco paisajes que muestran la enorme destreza y talento de González.

Entre estos, señala



CLAUDIO VERGARA, DIRECTOR DEL MUSEO, EXHIBE EL RETRATO.



"MALÓN ARAUCANO" ES UNA DE LAS OBRAS DE LA SALA.

Claudio Vergara, resalta el "Malón araucano", una obra tardía del maestro, con pinceladas impresionistas, y que formó parte de la colección particular del juez y crítico de arte viñamarino Roberto Zegers.

Junto a esta se encuentra "La roca de los diez", en referencia al Grupo de los Diez del que formó parte González y que alguna vez visitó a Blanca Vergara en esa estancia del palacio.

OTRO REGALO

Vergara explica que se han restaurado alrededor de diez cuadros del maestro en el taller del museo. Entre las obras se aprecian diversos soportes, como telas, arpilleras y cartón.

La habilitación de una sala de exposición permanente de Juan Francisco González tiene que ver con el objetivo de darle mayor visibilidad y presencia a la colección del

EN LA REGIÓN

El lazo de Juan Francisco González con la región es estrecho. Vivió en Valparaíso desde 1884 y fue profesor de dibujo durante una década en el entonces Liceo de Hombres de la ciudad. En 1890 se trasladó a vivir a Limache, donde pintó una parte importante de su obra.

palacio: "Cuando llegamos al museo nos dimos cuenta de que teníamos un tremendo legado de Juan Francisco González y que se mostraba parcialmente, por eso quisimos poner en valor su obra y lo que fue su vida", señala el director del recinto.

Esta semana, el museo recibió otro regalo, de manos María Angélica Roa González, nieta del pintor: la paleta del maestro, con la que pintó sus últimos cuadros, que ahora pasa a ser parte del patrimonio del Palacio Vergara de Viña. ☺