LITORALPRESS

Fecha: 17-06-2025
Medio: El Diario de Atacama
Supl. : El Diario de Atacama
Tipo: Noticia general
Título: Orquesta Sinfónica Municipal da inicio a sus talleres musicales formativos

Pág. : 18
Cm2: 534,9
VPE: $ 595.877

Tiraje: 2.200
Lectoría: 6.600
Favorabilidad: No Definida

Orquesta Sinfónica Municipal da inicio a sus talleres musicales formativos

COPIAPÓ. *Programa "Sonidos de nuestra Tierra" dará dos clases por mes a 26 estudiantes de cuatro establecimientos educacionales.*

Cultura
cultura@diarioatacama.cl

Más de 25 alumnos de diferentes establecimientos educacionales públicos de la comuna fueron seleccionados para ser parte del programa formativo de talleres musicales "Sonidos de Nuestra Tierra", iniciativa de la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó (OSMC) y financiada por glosa de Orquestas Regionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Patrimonios.

Sobre ello, la seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Atacama, Carolina Armenakis, indicó que "la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó a partir de este año gracias a los fondos de la glosa no sólo está rindiendo importantes frutos para la comunidad con maravillosos conciertos, sino también en la formación de nuevos artistas a través de esta iniciativa que formará a jóvenes copiapinos. De la mano de la Municipalidad de Copiapó y de la Orquesta Sinfónica, como ministerio seguiremos fortaleciendo el talento musical de nuestros niños, niñas y jóvenes de la región".

Por su parte, el alcalde de Copiapó, Maglio Cicardini Neyra, señalo que "estos talleres van a permitir que niños y niñas de la comuna puedan acceder a un mayor conocimiento de los estilos musicales y aprender a usar diferentes implementos e instrumentos para que así puedan potenciar y desarrollar su talento como corresponde. Como municipio y junto al ministerio no sólo estamos nutriendo la cartelera de grandes eventos de la OSMC, sino que además formando a los próximos grandes exponentes de la música para la comuna y para el país".

> Aprendimos de Víctor Jara y de técnicas en los instrumentos elegidos por nosotros mismos para lograr una mayor tonalidad musical.
>
> **Alexis Echeverría**
> **Joven seleccionado**

Los 26 estudiantes son de los establecimientos educacionales Escuela Las Brisas, Escuela Sepúlveda Vicente Rojos, Escuela Carlos María Sayago y la Escuela Jesús Fernández Hidalgo. Son dos clases por mes en cada sábado de por medio y desde las 10:00 hasta las 13:00 horas.

Juan Alaniz, profesor encargado de las clases con los alumnos, comentó que "tuvimos una magnífica asistencia en la primera clase con 22 de los 26 estudiantes. El grupo es muy interesante musicalmente hablando, porque tienen muchas habilidades y tenemos la seguridad que van a seguir desarrollándose a medida que sigan las clases".

Uno de los apoderados de los niños y niñas elegidos para el taller, Enrique González, señaló que "es muy interesante este proyecto que hacen para la comunidad y especialmente a los niños y niñas, quienes salen de las calles y tienen una actividad enriquecedora para aprender con profesionales de la música y encontrar su vocación artística. Los veo a todos muy animados en aprender".

Finalmente, uno de los jóvenes seleccionados del taller, Alexis Echeverría, indicó que "me gustó mucho el ambiente y como se desarrollan las clases. Aprendimos de Víctor Jara y de técnicas en los instrumentos elegidos por nosotros mismos para lograr una mayor tonalidad musical. Conocemos personas de otros colegios y son todos muy simpáticos".

Cada alumno fue seleccionado por su talento musical en los cuatro establecimientos y se extenderán las clases hasta diciembre.

El objetivo de la iniciativa es acercar a las nuevas generaciones a la música orquestal y fortalecer la identidad cultural de la comuna.

FOTOS: CEDIDAS

LOS 26 ESTUDIANTES SON DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES ESCUELA LAS BRISAS, ESCUELA SEPÚLVEDA VICENTE ROJOS, ESCUELA CARLOS MARÍA SAYAGO Y LA ESCUELA JESÚS FERNÁNDEZ HIDALGO

SON DOS CLASES POR MES EN CADA SÁBADO DE POR MEDIO Y DESDE LAS 10:00 HASTA LAS 13:00 HORAS.