

DÍA DE LOS PATRIMONIOS: DESTACAN LEGADO DE ANTONIO GAUDÍ Y SU VÍNCULO CON RANCAGUA

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS INTERNACIONALES ABORDARÁN LA INFLUENCIA DEL ARQUITECTO CATALÁN Y EL AVANCE DEL PROYECTO DE LA CAPILLA INSPIRADA EN SU OBRA PARA LA CAPITAL DE O'HIGGINS.

En el marco de las actividades previas al Día de los Patrimonios, diversas instituciones culturales y académicas pondrán en valor el legado del arquitecto catalán Antonio Gaudí y su histórica relación con la ciudad de Rancagua, donde desde hace décadas se impulsa la construcción de una capilla inspirada en uno de sus diseños.

Una de las actividades centrales se realizará el próximo jueves 28 de mayo, a las 11:30 horas, en la Universidad de Santiago, con la conferencia "Barcelona: el modernismo catalán, Gaudí y su proyección para Chile".

La exposición estará a cargo del arquitecto Christian Matzner, coordinador del proyecto de la capilla Gaudí para Rancagua, quien abordará la influencia del modernismo catalán y la obra de Antonio Gaudí, además de su impacto e inspiración en la arquitectura chilena contemporánea.

COLOQUIO INTERNACIONAL EN SANTIAGO

Las actividades comenzarán previamente este lunes 18 de mayo con el coloquio internacional "Gaudí, a 100 años de su muerte", organizado por el Laboratorio de Humanidades de la Universidad San Sebastián, en Santiago.

En la instancia participará Beatriz Valenzuela, vicepresidenta de la Corporación Gaudí de Triana, con la exposición "El sentido de la obra de Antoni Gaudí i Cornet".

También se presentará la ponencia "Proyecto capilla y centro cultural Gaudí en Rancagua-Chile", a cargo del arquitecto y máster en Restauración Arquitectónica Christian Matzner, junto a María Eugenia Moreno, Elena Corbalán y Álvaro Guerra, integrantes del equipo que desarrolló el diseño del proyecto.

Asimismo, participará la periodista y máster en gestión educativa Elisabet Juanola, quien expondrá el tema "Fray Angélico Aranda Hurtado, el perdón y el legado de Gaudí desde la arquitectura".



EL SUEÑO DE LA CAPILLA GAUDÍ PARA RANCAGUA

Estas actividades forman parte del trabajo de difusión impulsado por la Corporación Gaudí de Triana, entidad creada hace cerca de 30 años y principal promotora de la construcción de una capilla basada en un diseño original de Antoni Gaudí.

La iniciativa tiene su origen en 1922, cuando el arquitecto catalán habría entregado los planos al sacerdote franciscano chileno Fray Angélico Aranda para levantar una capilla en Rancagua, concebida como un símbolo de fraternidad espiritual entre España y América.

Actualmente, y coincidiendo con la etapa final de las obras de la Sagrada Familia en Barcelona, integrantes del directorio y colaboradores de la corporación preparan un viaje a España para fortalecer vínculos institucionales y continuar impulsando el proyecto rancagüino.

La delegación estará integrada por Beatriz Valenzuela, Gonzalo Díaz, Christian Matzner, Patricio Letelier y Juan Pablo Gramsch, quienes sostendrán diversas reuniones y actividades, entre ellas un encuentro con la cónsul de Chile en Barcelona.