

Fecha: 28-03-2026
 Medio: Tiempo 21
 Supl.: Tiempo 21
 Tipo: Noticia general
 Título: "EL TEMBLOR DEL RUIDO"

Pág.: 16
 Cm2: 644,9

Tiraje:
 Lectoría:
 Favorabilidad: Sin Datos
 Sin Datos
☐ No Definida

"EL TEMBLOR DEL RUIDO"

Una propuesta
 audivisual de
 Noelia Espinoza
 Díaz, invitada a los
 Premios Quirino
 de animación en
 Tenerife, España.

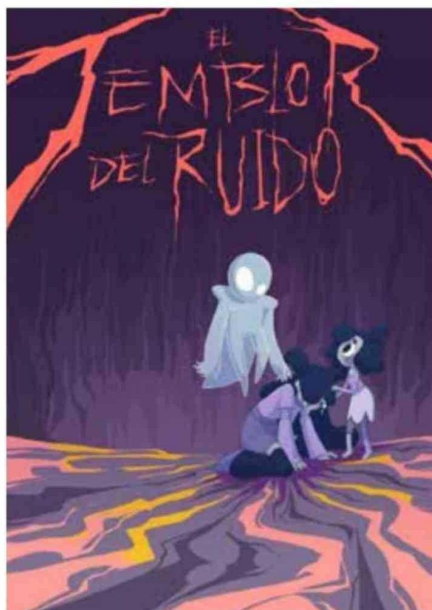
*Nota preparada por Eugenio Salas Olave
 Artista Visual e Investigador*

"**T**emblor del Ruido", es el llamativo nombre de la propuesta audiovisual, de la creadora **Noelia Espinoza Díaz**, guionista y fundadora de la productora Guarena Studios SpA y que ha sido invitada a participar en los Premios Quirino de Animación Iberoamericana 2026, una instancia internacional clave para la Coproducción, Negocio y Difusión de la creación Audiovisual. El evento se realiza en Santa Cruz de Tenerife, España, y se ha consolidado como un punto de encuentro clave para la industria de España, Portugal e Iberoamérica.

Se trata de una gran oportunidad para Noelia como artista y creadora; pero también para la Araucanía y la comuna de Cunco, por este motivo el Alcalde de esta comuna y el Concejo Municipal en pleno, por intermedio de la Biblioteca Kimun de la comuna hacen posible la subvención municipal, que permite el viaje de Noelia a este encuentro, que busca entre otros objetivos generar oportunidades para el financiamiento de producciones audiovisuales de proyectos destacados que generan interés en un público diverso y con temáticas emergentes que concitan interés de nuevas audiencias, como creemos es el caso de la propuesta de Noelia Espinoza.

Para nuestra región que hace noticia siempre, "**El Temblor del Ruido**" es una fantástica oportunidad de difusión cultural que debe ser conocida y valorada.

Noelia Espinoza ha vivido su infancia y juventud en Cunco y desde pequeña encontró en el arte una oportunidad para expresarse, para contar con elementos visuales su singular forma de ver el mundo, que muchas veces le ha significado, como a todo artista sensible, la incomprensión de sus pares y del medio;



Noelia Espinoza Díaz

razón por la cual al egresar de enseñanza media reafirmó su vocación de hacer del arte su medio para comunicar sus estados de ánimo, sus alegrías, frustraciones y también sus sueños; por eso de se decidió por la carrera de Realizadora de Cine-Animación en la Universidad Mayor de Temuco, de donde egresó y se tituló el 2025.

Pero hay más reconocimientos internacionales para el trabajo de Noelia. Durante el presente año el destacado investigador chileno radicado en Nueva Zelanda, Doctor Fabián Labra Spröhnle, director de Noologica tracing minds, institución neozelandesa con vínculos y colaboraciones internacionales, dedicada a la investigación biomédica aplicada en salud mental y, de manera particular, al trabajo con poblaciones neurodivergentes; al conocer este trabajo, envió una Carta de Respaldo a Noelia Beatriz Espinoza Díaz y Guarena

Studios, señalando que esta propuesta es una contribución e inversión al cruce virtuoso entre cultura, salud mental y comunicación científica: una iniciativa que busca generar impacto social, ampliar la conversación pública y fortalecer redes internacionales para su desarrollo futuro, señaló el destacado científico.

Tiempo 21, como medio regional nos hacemos parte de esta iniciativa, esperando que las autoridades regionales se interesen, motiven y se comprometan con el desarrollo de estas oportunidades de encuentro, diálogo y expresión sobre contenidos de salud que son parte de la realidad de nuestra región.

Para conocer más de esta propuesta, Tiempo 21, entrevistó a Noelia Espinoza.

¿Noelia, de qué trata El Temblor del Ruido?

El Temblor del Ruido es la propuesta para la realización de un largometraje de mi autoría, de la que participan las productoras Guarena Studios y Anemia Producciones dirigida por Camila Torres, donde además participan Isaac Páez y Constanza Bustos.

¿Cuál es la temática de tu propuesta?

Se trata de una chica que tiene que tiene sus propios sueños y quiere cumplirlos; pero la presión del mundo, la fragmenta impidiendo hacerlo. El audiovisual es un medio para hacer conciencia sobre la salud mental, para acortar las brechas, superar los sesgos por medio de imágenes cargadas de emociones y de sensaciones que expresan lo más profundo del nuestro sentir, pensar y actuar.

¿Qué significa participar en este evento?

Mi trabajo es uno de los 53 preseleccionados y de 8 países. Es una oportunidad para socializar, para difundir y proyectarnos a nivel internacional, con una audiencia más receptiva, más abierta y dialogante; por lo mismo es la oportunidad para conseguir el apoyo para concretar este proyecto.

¿Quiénes han apoyado tu participación en este encuentro?

Mi familia y el municipio de Cunco, el señor alcalde y el Concejo municipal de Cunco, algo que agradezco. También al doctor Fabián Labra de Nueva Zelanda, quien se interesado y valorado este trabajo audiovisual, como medio y puente entre ciencia y sociedad, por medio de la difusión de nuestra propuesta.

¿Cuál es tu mensaje para las nuevas generaciones de La Araucanía?

Persigan sus sueños, no renuncien a ellos. La juventud tiene talento, creatividad; hay poca ayuda para el desarrollo del arte, pero hay que seguir adelante; confíen y crean en sí mismos. **TD**