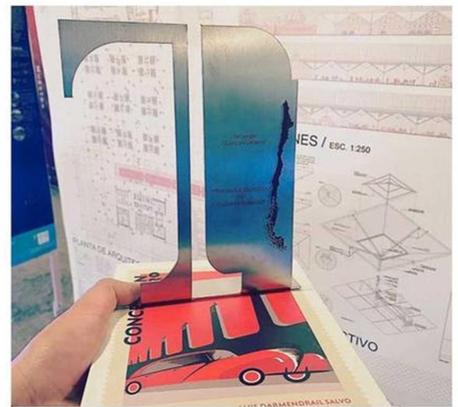
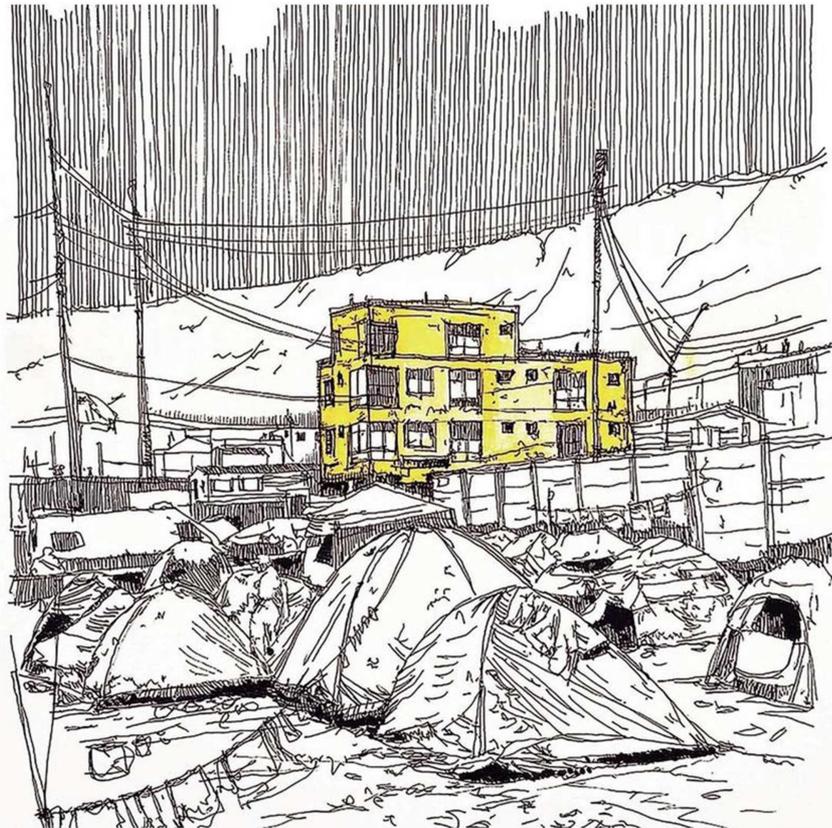


Fecha: 16-12-2021
 Medio: La Estrella de Tocopilla
 Supl.: La Estrella de Tocopilla
 Tipo: Cultura

Pág.: 19
 Cm2: 642.1
 VPE: \$ 339.040

Tiraje: 2.600
 Lectoría: 7.800
 Favorabilidad: No Definida

Título: Arquitecto tocopillano ganó concurso nacional “Trienal Sur del Mundo”



EN LA PRIMERA FOTO EL BOCETO REALIZADO POR EL ARQUITECTO PARA EL CONCURSO. JORGE RECIBIENDO SU RECONOCIMIENTO. EL TROFEO QUE ACREDITA SU PRIMER LUGAR EN ESTE CONCURSO.

Arquitecto tocopillano ganó concurso nacional “Trienal Sur del Mundo”

La actividad fue impulsada por el Colegio de Arquitectos de Concepción y respondieron a esta convocatoria 340 arquitectos de todo el país que enviaron sus obras.

Julia Chang Aching
 julia.chang@estrellatocopilla.cl

La “Trienal Sur del Mundo 2021: Ciudades Humanas” es un evento impulsado por el Colegio de Arquitectos de Concepción, en conjunto con las Facultades de Arquitectura de la UBB, UdeC, UDD y USS, que es parte de un Proyecto Fondart, adjudicado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que tiene como propósito generar un espacio de debate sobre el desarrollo y desafíos de la “ciudad intermedia”, que por su escala está llamada a avanzar hacia la sustentabilidad y ser más

humana y preocupada del bienestar cotidiano de sus habitantes.

Este concurso de arquitectura convocó a todos los profesionales de esta rama a presentar una obra que hablara precisamente de las realidades humanas, respondieron a esta convocatoria 340 arquitectos de todo el país, resultando ganador el profesional tocopillano de 33 años, Jorge Adones Pizarro quien postuló en la categoría “Serie Ciudadana”.

Respecto al detalle en la cantidad de postulaciones por área, se recibieron 147 propuestas en la división Profesional, 40 en Universidades y 146 en la serie

Ciudadana.

LA OBRA

El arquitecto tocopillano, realizó un croquis sobre la realidad que actualmente puede palpársele en la ciudad de Iquique, ciudad en la que actualmente reside y trabaja, su obra fue denominada como “Desigualdad Urbana” y quiere expresar en gran medida la realidad migrante que se vive hoy en el Norte Grande.

“Los residentes se están tomando la ciudad a través de su vivir, arman sus carpas, cuelgan su ropa, conviven con la ciudad que está en crecimiento y a la vez se están apropiando

de estos espacios que son individuales, mi idea fue graficar un boceto a través de esta comparación, y que saliera elegida como primer lugar es espectacular, es una vitrina enorme para los arquitectos del norte que no tenemos tantas oportunidades de participar en convocatorias como esta” señaló Adones.

“Venir de la pampa, de la única salitrera vigente hoy en el mundo, desarrollar mi profesión en una ciudad intermedia y llegar a la urbe a través de un dibujo, una expresión, una observación es maravilloso. Logré el objetivo de participar, lo que era mi pri-

mer propósito, pero se llegó bien lejos y tuvo esta aceptación, mi dibujo es tan fuerte que invita a descubrir lo que está pasando en el país”, expresó el autor con respecto a su trabajo para este concurso.

EL ARQUITECTO

Jorge pertenece actualmente al Colegio de Arquitectos de Tarapacá, y gracias a esto es que pudo enterarse de esta convocatoria a nivel nacional en la cual se atrevió a participar.

Siempre tuvo el interés por el diseño y la arquitectura, su educación básica la cursó en la Escuela Bernardo O’Higgins, la que recuerda con especial afecto,

y desde el 2014 que está ejerciendo su profesión en la ciudad de Iquique. “Tengo una base pampina, nací en María Elena y luego con mis familia nos fuimos a vivir a Tocopilla en donde desarrollé toda mi infancia, después por temas de universidad llego hasta Iquique, siempre tuve una fascinación por el diseño, yo creo que con esto se nace, vengo de una zona en donde la pampa se vive a través de la historia”, señaló el arquitecto.

Este tremendo reconocimiento es sin duda la demostración de que los profesionales del Norte Grande están más vigentes que nunca. ☺