

# FOGON CULTURAL

## AUMEN. A UN PASO DEL CINCUENTENARIO (63) NUEVO SIGLO, NUEVO MILENIO (Año 2004)

**H**abía transcurrido casi una década del gran Encuentro Nacional de Poetas organizado y apuntalado por Mario Contreras y, probablemente, entremedio deben haberse realizado varias Ferias del Libro y otras actividades literarias importantes en Castro, que espero algún coterráneo se encargue de registrar, para dejar testimonio de eso. La gran distancia a la que me encontraba, hacía que esas noticias sólo me llegaran de oídas o por las cartas y los correos electrónicos que algunos poetas estaban empezando a utilizar.

El año 2004, a Mario García se le metió entre ceja y ceja organizar un gran encuentro, que excedería lo puramente literario: "un ENCUENTRO que tiene varios formatos: el de congreso de literatura e historia y antropología que he organizado en horario que va de 9 a 19,30 horas, el de muestra de pintura (en paralelo), talleres que se desarrollarán en las escuelas para alumnos y estudiantes (ya están programados) y desde las 19,30 horas actividades musicales y teatrales para la comunidad en general, ... no sé si se me escapa algo, pero insisto en que el perfil de este encuentro sigue siendo el que se delineó en la convocatoria y que a todos los invitados se les hizo llegar." (email de García a Trujillo, viernes 3 de septiembre de 2004).

El encuentro empezó a tomar fuerza y algunos aumenianos se alegraron tanto que, considerando que estaban en el mes de la patria, empezaron a cartearse en décimas, como se muestra aquí, lo que muestra el entusiasmo, la gloriosa juventud y la chispa vivísima de esos días:

**From:** "Carlos Trujillo" carlos.trujillo@villanova.edu  
**To:** "Mario García A." <mgar@surnet.cl>; curibea@surnet.cl  
**Cc:** "Victor Hugo Cárdenas" vitacard1962@yahoo.es  
**Sent:** Wednesday, September 15, 2004 10:09 PM  
**Subject:** Re: Fw: Direcciones

El encuentro se aproxima y con él la tomatara, aproximen la tetera con todo lo que haya encima y si te falla la rima o te queda un verso cojo no importa, yo lo recojo lo limo, abrilanto y pulo y si quieres te lo azuló pa' que no parezca flojo. No sé si has tenido en cuenta una mesa de poesía desá que cuenta la vía y que en verso la comenta no la dejes encienta ni la cubras con chupalla que esa poesía estalla y agrade con su nobleza, creo que merece mesa nuestra muy chilena paya. Y si faltan payadores sé que van Trujillo y Lope éste último al galope buscando competidores y como no haya mejores se conforma con Trujillo que es un payador sencillo



pero culto y refinado, y a veces el condenado engeuece con su brillo. Con esos dos es bastante otro sería excesivo yo no lo digo de altivo ni tampoco de tunante no es para mostrar desplante que de planta nada tengo y pa' jardinero rengu no me presto ni amarrado. Si se sienten convidados desde ahora los prevengo. Si gustan rimar con rima yo gusto prosar en prosa y me enroso con la Rosa, mas si la Rosa es tu prima y si se me viene encima la cima que se venía me llega la valentía que me había acobardado y con acorde acordado me despido, señoría.

Ojalá que me esperen "en verso", aunque tengan que empezar a prepararse desde ahora mismo. Creo que para Víctor [Hugo Cárdenas] será fácil, porque puede ir memorizando unas cuantas rimas en el bus. En 18 horas de viaje puede aprenderse hasta *El Cid* al revés y al derecho.

Un abrazo,  
 Carlos

**Subject:** Re: Fw: Direcciones  
**Date:** Thu, 16 Sep 2004 00:59:35 -0400  
**From:** "Mario García A." <mgar@surnet.cl>  
**To:** "Carlos Trujillo" <carlos.trujillo@villanova.edu>; curibea@surnet.cl  
**Cc:** Victor Hugo Cárdenas <vitacard1962@yahoo.es>

Ya se me puso Trujillo un buen tanto mentiroso se cree muy rechistoso tirando rimas sin brillo atacando al buen gordillo con rimas de medianoche me refiero al pobre Loche que se la pasa durmiendo y que en eso yo lo entiendo... le espera una tomatara. Su mujer me lo ha encargado: "Tú cuidámelo Marito, Tú sabes que es borrachito, que este ya nació curado. No lo dejes destapado. Que no se venga resfriado. Sé que no es un buen muchacho, Estoy clara que es borracho, pero es lo que Dios me ha dado." Comprenderás pos Trujillo Difícil será este encuentro

me dirás que no es tu cuento, para ti es muy sencillo yo cuidaré al chiquillo tú le darás mucho vino muy fácil es tu camino difícil es mi trabajo como cresta yo lo bajo si también me gusta el vino.

*\*\*\* Creo que salvé, aunque estoy un poco oxidado en esto de las rimas.*

El encuentro se hizo (VI Encuentro de Culturas del Sur del Mundo) la última semana de septiembre del año 2004 y, a mi parecer, fue la última actividad de ese tamaño e importancia realizada en Castro, al margen de las Ferias del Libro, organizadas por el Departamento de Cultura de la Municipalidad, hasta las jornadas con las que Aumen ha estado celebrando los 50 años de su fundación, desde la noche del 2 de agosto del año pasado y que continuarán por el resto del presente año.

De regreso a Filadelfia, tras esas jornadas repletas de actividades, poesía, arte y amistad, en el Aeropuerto Arturo Merino Benítez, la tarde del domingo 26 de septiembre de 2004, poco antes de tomar el avión hacia Estados Unidos, escribí la siguiente nota que fue publicada en el sitio digital **chiloweb**, el 4 de octubre de ese mismo año.

### VI Encuentro de Culturas del Sur del Mundo

#### Encuentro en Chiloé

Sentado en el Gran Gatsby, Buffet/Café, al tope del Arturo Merino Benítez comienzo a despedirme de Chile, de Santiago donde no estuve más que en el aeropuerto, de Puerto Montt, al que no le vi ni la luz, del Canal de Chacao que crucé de ida y vuelta respirando a todo pulmón ese aire frío y puro, de Ancud que sólo vi desde fuera y de noche, y de Castro que disfruté como sólo se puede disfrutar aquello de lo que uno siempre ha sido parte. Un Castro visto esta vez desde la Casa Pastoral de la Comunidad Franciscana, en el costado norte de la Plaza de Armas, desde la biblioteca ubicada en el tercer piso del Liceo Politécnico, desde el Centro Cultural, ex Cine-Rex, de calle Serrano, desde la Universidad Arcis-Patagonia, y principalmente desde "El Palafito" del Chueco Roberto y el palafito "Brisas del Mar" donde disfrutamos los mariscos y los pescados, los vinos y otras delicadezas, y principalmente el hermosísimo paisaje

de la bahía colmada de verdes y azules. Claro, un Castro visto también desde el cementerio de la Calle Doctor Augusto Riffart adonde en cada viaje hay que visitar a los seres queridos o acompañar a los seres queridos en el viaje hacia su última morada terrena. Pido la última piscola -o tal vez una de las penúltimas- y me llega olorosa braceando tierra entre cubos de hielo.

Chiloé se portó de maravillas coqueteándole a la joven primavera que parecía encantada con el galanteo entre vuelos de gaviotas. Llegó y se quedó toda la semana ayudando a florecer los espinillos, a azulár el cielo, a corretear -como niña que es- tras las nubes que no entendían nada de tanta travesura y tanta vida.

El VI Encuentro de Culturas del Sur del Mundo con su Abrazo Insular nos abrazó a todos, argentinos, brasileños, chilenos y hasta un peruano y un uruguayo revoloteando en esa ventolera que subía y bajaba Calle Blanco varias veces al día. La cabeza se me llenó de rostros, de nombres y de afectos.

El abrazo insular se hizo abrazo subcontinental. El afecto y el festejo, universales en la poesía y en los gestos, en la pintura y en las manos, en las palabras y las miradas voladoras elevándose como albas aves marinas que nunca cesan de alestar.

Los días y las noches fueron un fuego luminoso en la palabra, el gesto y los colores.

No hubo nacionalidades sino artistas. Creadores vitales y soñadores de esos que no gustan poner límites donde no existen los límites. Gracias arte por seguir siendo ventana abierta al sueño y sustanciosa base de la realidad presente. Gracias, Mario García, por echarle sobre los hombros un peso que otros no querían o por todos los medios evitarían asumir. Gracias también, Corporación de Educación e Ilustre Municipalidad de Castro por apoyar este magnífico acontecimiento que mostró la tremenda vitalidad de las Culturas del Sur del Mundo y dejó huellas profundas en el modo como deben entenderse el arte y la cultura.

No somos solos ni únicos sino partes de un mundo que debemos conocer y reconocer, y sólo en ese conocimiento y reconocimiento creceremos. Argentinos, brasileños, chilenos, peruanos, uruguayos, latinoamericanos, parte de una misma historia, un mismo dolor y un mismo futuro que será lo que en conjunto decidamos que sea, eliminando todas las barreras, no disimulándolas.

Hace más de un siglo el gran José Martí se refirió en sapientísimas palabras a "Nuestra América", es decir, a la América mestiza, esa América teñida por nuestro color y nuestro esfuerzo. Es hora de leerlo y releerlo y de aprendernos nosotros en él.

Castro se vistió de fiesta verdadera, de fiesta de verdad en la palabra y el color, en el pensamiento y el gesto. Lastíma que no haya participado toda la gente que pudo haber podido participar de ella.

**Por: Carlos Trujillo**

<sup>1</sup> El nombre del encuentro señala que antes se habían realizado otros cinco, me parece que en ciudades del sur chileno y argentino. ¿Por qué se acabarían estos encuentros?