LITORALPRESS

Fecha: 03-06-2025
Medio: Diario Concepción
Supl. : Diario Concepción
Tipo: Noticia general
Título: Crítico cultural, Grínor Rojo, obtiene Premio Atenea 2024 con trilogía de ensayos sobre modernidad

Pág. : 11
Cm2: 895,0
VPE: $ 1.075.842

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: No Definida

17 trabajos postularon al reconocimiento.

Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

SERIE DE ENSAYOS

Crítico cultural, Grínor Rojo, obtiene Premio Atenea 2024 con trilogía de ensayos sobre modernidad

Esta es la segunda versión dedicada a publicaciones en Ciencias Sociales/Humanidades que fue inaugurada en la convocatoria 2020 del reconocimiento creado al alero de Revista Atenea.

La serie de ensayos La cultura moderna de América Latina, del crítico de cultura y literatura, Grínor Rojo de la Rosa, fue elegida como la obra ganadora del Premio Atenea 2024 a la mejor publicación en Ciencias Sociales/Humanidades.

El jurado dio a conocer el resultado tras una deliberación final sobre cuatro obras preseleccionadas de entre los 17 trabajos que postularon al reconocimiento que entrega la Revista Atenea de la Universidad de Concepción.

El trabajo del Dr. Rojo fue valorado por su aporte a la compresión, desde distintas perspectivas, del proceso modernizador de la región en tres momentos (1870-1920, 1920-1973 y 1973-2020), abordados en igual número de volúmenes publicados por LOM.

La Directora de Revista Atenea, Cecilia Rubio Rubio, destacó la respuesta que tuvo la segunda convocatoria que el premio dedica a obras del área de las ciencias humanas y sociales producidas por investigadores chilenos o extranjeros radicados en el país.

De este modo, se apunta a destacar las investigaciones y publicaciones más sobresalientes en estas áreas con el fin de promover el pensamiento crítico y el análisis profundo de fenómenos sociales y culturales.

"Nos parece que esta variante del Premio Atenea es un buen espacio para valorizar la investigación en humanidades y ciencias sociales, que acompaña muy bien a la versión literaria, porque hace un contrapunto entre la creatividad y la reflexión y el análisis en el campo cultural y social", dijo la Dra. Rubio.

La académica comentó que dentro de las obras recibidas había mayoritariamente estudios sobre cultura, además de trabajos sobre historia, ciencias políticas y movimientos sociales, entre otros.

Y si bien la decisión sobre el galardón no fue unánime, los argumentos que primaron en el veredicto del jurado apuntan a la perspectiva integral que ofrece el ensayista sobre el período que abarcan sus escritos.

"La mayoría coincidimos en que estos ensayos son una importante contribución a las humanidades, a las ciencias sociales; en ellos hay una mirada de conjunto sobre la modernidad en América Latina, que integra elementos de la economía, la cultura, la sociología y otras áreas", dijo el académico de Historia e integrante del jurado, Danny Monsálvez Araneda, quien resaltó, asimismo, la riqueza de la bibliografía citada por el autor.

El Dr. Monsálvez agregó que esta obra de carácter académico tiene la virtud de ser accesible a todo tipo de público. El profesional aseveró que no es necesario ser un especialista, y señaló que cualquier persona puede comenzar a introducirse en los tópicos de la modernidad a partir de este libro.

"Yo creo que esto es un mérito, porque a quienes trabajamos en la academia se nos critica muchas veces que escribimos para nosotros. Me parece que este texto está al alcance de cualquier persona que lo quiera leer y que es una buena base para nuestros estudiantes. Creo que ése es un mérito de una persona que tiene una trayectoria tan extensa como la que tiene Grínor Rojo", agregó el investigador.

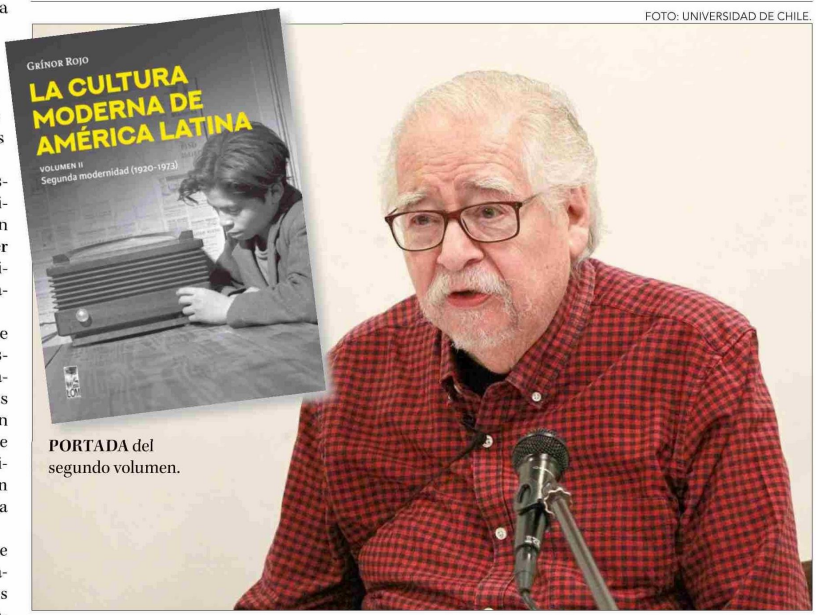
El ganador del Premio Atenea 2024 es doctor en Filosofía, académico de la Universidad de Chile e investigador del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de esta casa de estudios; es especialista en Literatura y Cultura en América Latina, es autor de más de 150 publicaciones, entre artículos, capítulos de libro y libros.

La decisión del premio recayó en un jurado integrado por los académicos de la UdeC, Dra. Beatriz Cid Aguayo (en representación del Rector de la UdeC), Dra. Patricia Henríquez Puentes (en representación del Director de Postgrado), Dr. Danny Monsálvez (en representación del Director de Investigación) y la Directora de Atenea, Dra. Cecilia Rubio.

También contó con la participación, como experto externo, del doctor Sergio Vergara Alarcón, de la Universidad de La Serena.

La distinción universitaria dedicada a las ciencias humanistas y sociales fue inaugurada en la versión 2020 del Premio Atenea y recayó en la historiadora María Angélica Illanes, por su libro Movimiento en la tierra. Luchas campesinas, resistencia patronal y política social agraria. Chile, 1927-1947.

FOTO: UNIVERSIDAD DE CHILE.



PORTADA del segundo volumen.

Nueva convocatoria

El galardón será entregado al Dr. Rojo en una ceremonia formal que, de acuerdo a las bases de la convocatoria, se concretará en el mes de junio, contó la Dra. Cecilia Rubio. Cumplido este proceso, Revista Atenea abrirá el llamado para el premio, cuya edición 2025 estará dirigida al área literaria.

El Premio, creado al alero de Revista Atenea, se entregó por primera vez en 1929 al escritor Manuel Rojas y desde sus inicios fue pensado como un galardón anual destinado a distinguir indistintamente al libro literario o científico más importante del año.

Esto fue así hasta 1934, cuando se estableció la alternancia entre estos dos tipos de creaciones, incluyendo, desde hace cuatro años, los escritos en ciencias sociales y humanidades dentro de la categoría de libro científico.

OPINIONES
Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl