

EL MERCURIO
NACIONAL

SANTIAGO DE CHILE, MIÉRCOLES 28 DE ENERO DE 2026

nacional@mercurio.cl

JAVIERA HERRERA y MACARENA CERDA

De madrugada y con honores militares, el 12 de marzo de 2021 se retiró la escultura del general Manuel Baquedano de la plaza homónima, lugar en donde había estado por 93 años.

Inaugurada en 1928, de bronce fundido y con 8,22 metros de altura total, la obra de Virgilio Arias que recuerda a quien lideró al Ejército durante la Guerra del Pacífico, sufrió una serie de ataques durante las protestas ligadas al estallido de 2019.

Fue pintada de rojo, rayada innumerables veces y hasta hubo un intento de guerra. Pero lo que selló su traslado fueron los cortes que un vándalo de 38 años le hizo a las patas del caballo Diamante, que volvieron inestable la estructura, según determinó el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) tras una inspección.

Desde esa fecha, una serie de pasos se han dado para poder reponer la escultura.

Más allá del debate sobre el lugar propicio para la estructura, se concretó su restauración y en junio pasado, el Gobierno anunció el regreso de Baquedano a su lugar original.

Y para poder materializarlo, ayer Providencia votó por unanimidad, con concejales de republicanos y del Frente Amplio presentes, un presupuesto de \$59 millones para su traslado y ubicación en el plinto, que lleva cinco años sin nada arriba.

“El triunfo”

“Desde que asumí como alcalde he sostenido que el plinto vacío era un ícono del triunfo de la violencia por sobre la democracia y, por lo tanto, esto es algo que necesitábamos volver a restaurar. No como una lógica de que unos ganen por sobre otros en términos políticos, sino más bien como el triunfo de quienes creemos en la democracia versus aquellos que creen en la violencia como forma de expresión política”, dijo en la sesión del concejo el alcalde de Providencia, Jaime Bellolio (UDI).

Añadió “esto es algo que hemos ido conversando con el Gobierno (...) Es la restauración del encuentro, de la convivencia y la generación de un verdadero Paseo de la República”.

También detalló que “el acuerdo al que hemos llegado es que se pueda volver a tener el monumento completo antes del 11 de marzo”.

Pablo Baquedano, sobrino tataranieto del general, dice que es “una alegría” el retorno de la figura. “Es que más que un símbolo militar, es un símbolo de pertenencia

de los chilenos. No solamente fue una figura castrense, sino que fue un senador de la República, también estuvo a cargo del tema de la guerra civil del 91 (...) Más que el símbolo que implica para un sector político, es un símbolo

En junio, el Gobierno dijo que volvería a donde fue retirado tras el vandalismo de 2019

Unánime: De republicanos al Frente Amplio, Providencia aprueba retorno de escultura del general Baquedano

El Consejo de Monumentos Nacionales votará hoy el traslado de la figura, el cual podría concretarse en febrero. “Es un símbolo de unión de la ciudadanía”, afirma el sobrino tataranieto del héroe de la Guerra del Pacífico.



En el patio del Museo Histórico y Militar se encuentra actualmente el general Baquedano.

de unión de la ciudadanía”.

Añade que si vuelve, “tiene que haber un resguardo patrimonial para que no se vandalice, y que tampoco se pierdan recursos en medio de otras cosas que se puedan aprovechar”.

En tanto, la concejala María Eugenia Pino (FA) postuló que es “un error ver el retorno del monumento al general Baquedano como una caída, por decirlo de alguna manera, del estallido social, de lo

que se expresó en octubre de 2019. Porque creo que no podemos hacer el intento de borrar una de las expresiones sociales más profundas de nuestra historia reciente”. La ingeniera añadió que “esta discu-

sión nos invita a reflexionar con mayor madurez democrática sobre cómo convivimos con nuestra memoria colectiva y cómo construimos futuro”.

Camión de 60 toneladas

El siguiente hito para que la figura vuelva a su lugar ocurre hoy, en la sesión del CMN, que hace cinco años votó por su traslado al Museo Histórico y Militar. De aprobarse el nuevo desplazamiento, la idea es que esto se concrete en 20 días.

Con todo, según se explicó ayer en el concejo de Providencia, se debe revisar y rectificar, en el caso de que sea necesario, el sistema de anclaje de la escultura que quedó instalado en el plinto; también se tiene que medir la calidad del hormigón de este.



Previo a la instalación se revisarán los sistemas de anclaje del plinto y la calidad del hormigón, y se rectificarán en caso de ser necesario.

En cuanto al traslado, Baquedano se retirará desde el museo en un camión grúa de 15 toneladas, y ya en el lugar —que ahora es una explanada—, se utilizará un camión telescópico de 60 toneladas para izarlo e instalarlo nuevamente en el plinto.

Tras la instalación del general Baquedano y su caballo, la idea es restaurar la tumba del Soldado Desconocido, que también fue retirada. De acuerdo con el alcalde Bellolio, esta fue trasladada al Panteón del Ejército, y ahora, para volver, debe ser exhumada.

Avances del eje Alameda-Providencia

La entrega de la escultura, así como la próxima inauguración de la obra de Gabriela Mistral se enmarcan en la entrega del proyecto del eje Alameda-Providencia, nudo Baquedano, que según la gobernación metropolitana tiene 97% de avance.

“Estamos felices porque la Plaza Baquedano volverá a ser de la gente. Con una inversión histórica de más de \$27 mil millones, el proyecto conecta los parques Forestal, Bustamante y Balmaceda. Eliminamos la rotonda, se duplicaron los árboles, y cuando terminen de crecer, la plaza será mucho más verde”, asegura el gobernador Claudio Orrego.

HITOS RECIENTES

12 DE MARZO DE 2021:

Cerca de las 2:00 de la madrugada culmina el retiro de la figura de Baquedano, atacada por vándalos de forma sistemática desde el estallido de 2019.

13 DE SEPTIEMBRE DE 2022:

La estatua comienza a ser exhibida en el Museo Histórico y Militar, en la avenida Blanco Encalada (Santiago).

28 DE MAYO DE 2024:

La ministra del Interior, Carolina Tohá, muestra sus reparos al retorno: “No es lo que prefiero. Me da miedo (...) Fue objeto de tanta tensión que yo buscaría algo que nos pacifique”.

7 DE FEBRERO DE 2025:

El CMN señala que “con un amplio acuerdo (...) acogió la solicitud del MOP de retirar el monumento”, incluyó el plinto, y buscar “un nuevo espacio”. Después, dice que comunicó “errores”.

2 DE JUNIO DE 2025:

El Gobierno anuncia el regreso del monumento al sector de Plaza Italia. Plantea que el retorno forma parte de la revitalización del principal eje vial de Santiago.

Público podrá reingresar desde hoy al recinto, que reúne a más de 700 animales:

Parque Metropolitano inicia nueva etapa a sus 100 años, con reapertura del Zoológico y extensión del teleférico

Tras diez meses cerrado por obras, el complejo del cerro San Cristóbal reabre con acceso gratuito durante el verano y actividades educativas. Ya desde febrero, el sistema de transporte contará con tres nuevas estaciones.

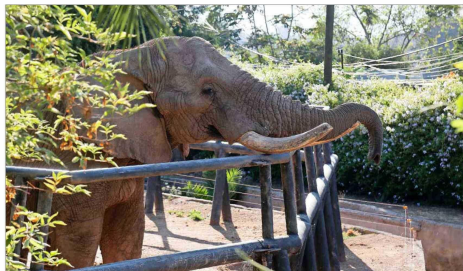
ANA NAVARRO SUÁREZ

Después de casi un año sin apertura al público debido a las obras del nuevo teleférico, el Zoológico Nacional del cerro San Cristóbal reabre hoy sus puertas, ya completamente operativo. En el marco de su centenario, que se cumplió el 12 de diciembre pasado, el recinto anunció que la entrada será gratuita durante todo el verano, hasta nuevo aviso.

Para controlar el flujo de visitas, el ingreso se realizará únicamente mediante reserva, la que debe gestionarse en el formulario disponible en el sitio web reservas.parquemet.cl/zoológico, habilitado desde esta jornada. Cada inscripción permite un máximo de siete personas y el aforo diario total será de 7.000 visitantes.

El zoológico atenderá de martes a domingo, entre las 10:00 y las 18:00 horas. Si bien el servicio de funicular hacia y desde el Zoológico Nacional se encuentra temporalmente fuera de funcionamiento, los asistentes podrán acceder por el sendero peatonal o en buses que salen desde la entrada de Pedro de Valdivia, una de las principales vías de acceso al Parque Metropolitano.

El recinto alberga actualmen-



CENTENARIO.— El Zoológico Nacional fue fundado en 1925. Cuenta con dos elefantes: Jumbo y Protea (en la foto).

te más de 700 animales, correspondientes a 96 especies (entre nativas y exóticas), y según la administración, mantiene una programación orientada a la educación ambiental y la conservación de la fauna. Entre los espacios abiertos al público se encuentran el aviario de circulación interna, la sala de proyecciones “Zoo Cine” y un anfiteatro destinado a exhibiciones en vivo

y actividades educativas.

Acerca del “Zoo Cine”, proyectará documentales de fauna silvestre entre las 11:00 y las 13:00 horas, y posteriormente, entre las 15:00 y las 16:30 horas.

Además, en el contexto de la reapertura y de la conmemoración de sus 100 años, se realizarán actividades dirigidas a niños y familias, como pinturas, espacios para fotografías y otras

intervenciones sorpresa, las que se extenderán hasta el domingo. Igualmente, los visitantes podrán participar en instancias de alimentación de animales, junto a los guarda faunas, en horarios que serán informados por la administración.

Los encargados destacan que el zoológico ejerce un rol que va más allá de la exhibición de animales. “Estos son espacios de

Nueva ruta del Teleférico Pío Nono en el cerro San Cristóbal

Con 24 cabinas completamente transparentes y una capacidad para ocho personas, Turistix planes movilizar hasta 800 personas por hora desde la primera quincena de febrero.



educación ambiental viva, donde se cumple también una función social, de acceso también, donde las personas pueden interactuar entre distintas generaciones (...). No es un zoológico cualquiera, es un espacio de conservación, de investigación, de bienestar animal”, recalca el director del Parque Metropolitano, Gonzalo García.

La nueva conexión para recorrer el parque

En paralelo, el Parquemet proyecta la ampliación del recorrido del teleférico, con la incorporación de tres nuevas estaciones: Zoológico Nacional, ubicada en Pío Nono; Chile Nativo, visible desde la calle Miguel Claro, y Plaza México, cercana a la cum-

bre. Este nuevo trayecto sumará un kilómetro adicional al recorrido actual de 4,8 kilómetros, hoy cuenta con las paradas Oasis, Tupahue y Cumbre.

Gabriela Elgueta, subsecretaria de Vivienda y Urbanismo, comenta a “El Mercurio” que las obras finalizarán el 22 de enero y que se efectúan las pruebas de las cabinas y de la energía, junto con las capacitaciones a los operadores.

“Esperamos que en la primera quincena de febrero ya pueda ser inaugurado y entregado al uso de la comunidad”, anticipa. El servicio de transporte tiene actualmente un costo de \$2.630 para menores de 12 años y mayores de 60, mientras que el resto del público debe pagar \$4.050 por el mismo trayecto (ida y vuelta).

En 2024, el Zoo recibió más de 860 mil personas. Se espera un aumento para este año con la nueva atracción.