

Fecha: 12-06-2023

Medio: El Austral de la Araucanía

Supl.: El Austral de la Araucanía

Tipo: Noticia general

Título: Exitoso concierto de pianista temuquense Marcelo Danton en Palacio Rioja de Viña

Pág.: 19

Cm2: 279,9

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

8.000

16.000

☐ No Definida

Exitoso concierto de pianista temuquense Marcelo Danton en Palacio Rioja de Viña

MÚSICO REGIONAL. Además, dictó dos charlas enfocadas al Pánico Escénico en músicos, en la Academia Piano Studio y en la Facultad de Música de la Universidad de Valparaíso.

El Austral

cronica@australtemuco.cl

Intensa fue la agenda del pianista temuquense Marcelo Danton, los días 15 y 16 de mayo en la zona central del país, donde realizó charlas a músicos y estudiantes de música, así como un aplaudido concierto en Palacio Rioja de Viña del Mar.

La Asociación Latinoamericana de Profesores de Piano sede Santiago fue la organizadora del concierto, que incorporó compositores tradicionales como Mozart, Bach y Chopin, además de compositores latinoamericanos como Nancy Luzco, de Paraguay; Sergio Berchenko

y Juan Orrego Salas, de Chile.

El escenario fue el Palacio Rioja de Viña del Mar, hasta donde llegó un numeroso público para disfrutar de la interpretación del músico temuquense, en una actividad realizada en el marco de la agenda artística del Palacio Rioja.

CHARLAS

Paralelamente al concierto, Marcelo Danton ofreció dos charlas enfocadas al Pánico Escénico en músicos. La primera de estas conversaciones se realizó en la Academia Piano Studio de Viña del Mar, cuya directora es la pianista Priscila Vergara. La segunda se llevó a ca-

“Es un privilegio el realizar mi labor artística desde Temuco hacia otras latitudes”.

Marcelo Danton,
pianista

bo en la Facultad de Música de la Universidad de Valparaíso, esta vez destinada a los estudiantes de Pedagogía en Música.

“Para mí fue muy grato poder compartir mi experiencia musical a través de la charla enfocada hacia el pánico escénico en músicos, ya que es una te-

mática que me gusta mucho y que hoy en día es muy necesario abordar para fortalecer uno de los varios aspectos psicológicos del músico intérprete”, señaló Marcelo Danton a El Austral, agregando que “hoy no basta con decirles ‘no te pongas nervioso’, hay que entregar las herramientas. Por otra parte, es un privilegio el realizar mi labor artística desde Temuco hacia otras latitudes”.

EL MÚSICO

Marcelo Danton Quiroz es intérprete musical de la Universidad Austral de Chile. Realizó sus estudios con Rosita Navarrete, Giselle Fetis, Mirta Mi-



EL CONCIERTO EN PALACIO RIOJA DE VIÑA DEL MAR SE REALIZÓ EL PASADO 16 DE MAYO.

llas, Miguel Ángel Jiménez y Armands Abols. Se perfeccionó en Alemania con Irmelin Jattkowsky, discípula de Clau-

dio Arrau.

Actualmente imparte docencia en la Universidad Católica de Temuco.

CS