

Fecha: 23-06-2025
 Medio: El Pingüino
 Supl.: El Pingüino
 Tipo: Noticia general
 Título: Taller de dramaturgia en la Universidad de Magallanes impulsa la creación escénica regional

Pág.: 25
 Cm2: 261,4
 VPE: \$ 313.151

Tiraje: 5.200
 Lectoría: 15.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

La iniciativa combinó sesiones teóricas y prácticas

Taller de dramaturgia en la Universidad de Magallanes impulsa la creación escénica regional

Con el objetivo de compartir herramientas y metodologías para la escritura teatral, la Universidad de Magallanes, a través de su unidad de Artes, Culturas y Patrimonios, desarrolló un enriquecedor taller de dramaturgia dirigido a artistas escénicos, escritores y estudiantes de Pedagogía en Castellano y Comunicación. La instancia formativa, realizada durante cinco jornadas, fue impartida por el actor, director y dramaturgo Tomás Enriquez, y producida por la actriz y gestora cultural Nitzamé Mayorga.

El taller combinó sesiones teóricas y prácticas, en las que se trabajaron ejercicios de es-

critura creativa enfocados en abrir los imaginarios personales y colectivos. "Pudimos generar un espacio cómodo y seguro para ingresar en lugares de escritura muy íntimos", destacó Enriquez, quien valoró la riqueza expresiva revelada por los participantes en cada ejercicio.

Entre los asistentes se encontraban artistas como Pamela Vera Sandoval, quien expresó su gratitud por la oportunidad de profundizar en la escritura desde su experiencia actoral, y Rosamaría Solar, escritora y editora, quien celebró la posibilidad de explorar el género dramático por primera vez. El profesor Carlos Aguilar, desde

su experiencia en educación, valoró el enfoque libre y sin reglas rígidas, que permitió a los participantes desarrollar confianza en sus capacidades creativas.

Asimismo, la estudiante de primer año, Asra Ortiz, resaltó la apertura del taller para compartir textos e ideas, así como la calidad profesional del formador. Como extensión del trabajo, se realizó además una clase especial de dramaturgia en el Liceo Pedro Pablo Lemaitre, dirigida a estudiantes del taller literario del establecimiento.

Esta valiosa iniciativa fue financiada por el Ministerio de Educación y ejecutada por la Universidad de Magallanes.



El taller combinó sesiones teóricas y prácticas, en las que se trabajaron ejercicios de escritura creativa.