

# Adelantan gestiones para actualizar y construir el Teatro Regional de Coquimbo



El teatro se pretende levantar en el sector de Espejo de Agua, frente al parque Pedro de Valdivia.

CRISTIAN SILVA

**ROBERTO RIVAS S.** / La Serena

El proyecto de un moderno teatro para la región de Coquimbo vuelve de nuevo a la mesa, luego de que el gobernador Cristóbal Juliá lo anunciara en su cuenta pública, destacando que se va a concretar en un futuro próximo y que estará a disposición de las 15 comunas de la región.

Durante la presentación pública, Juliá expuso un plano del área central de La Serena en el que destacaba el espacio en el Espejo de Agua reservado para el Teatro Regional y las intervenciones que se deberían hacer para concatenar diversos espacios y convertirlos en un solo parque.

“Vamos a concretar el tan anhelado Teatro Regional, pero no solamente va a ser el teatro, sino que también será un parque urbano del mejor nivel que se pueda ver en la región de Coquimbo, donde vamos a traer de vuelta el Espejo de Agua, será un parque urbano que lleve nuevamente a las familias al parque y que además puedan contar con eventos de primer nivel”, adelantó el mandatario regional.

Con respecto a la actualización del diseño del proyecto de arquitectura y sus especialidades, se contempla una inversión cercana a los 600 millones de pesos. Se estima que la inversión total bordeará los 20 mil millones de pesos, aunque esta cifra dependerá de las adecuaciones necesarias conforme a las normativas vigentes al momento de la licitación.

El diseño original del teatro –que data del año 2012– podría estar completa-

**En su reciente Cuenta Pública, el gobernador regional precisó que se han realizado acciones para retomar y adecuar el proyecto de Teatro Regional que data de 2012, y que podría licitarse para su construcción durante el segundo semestre del próximo año.**

mente actualizado a inicios del próximo año, con miras a licitar su ejecución durante el segundo semestre de ese mismo año.

“Proponemos un programa arquitectónico actualizado, que difiere del planteado en 2012, basado en un análisis detallado de la oferta y demanda de espacios culturales. Apostamos por un enfoque amplio e inclusivo, que dé cabida a una diversidad de manifestaciones culturales, desde lo docto hasta lo urbano, reconociendo así la riqueza y pluralidad del quehacer artístico local y regional”, apuntó.

Precisó Juliá que una de las características más distintivas del proyecto será la placa de cubierta del edificio, concebida como una extensión del espacio público del centro de la ciudad, ya que además se proyecta como un punto de encuentro para diversas expresiones artísticas y culturales.

## MODELO DE GESTIÓN

Este trabajo se desarrollará de forma

coordinada entre el Gobierno Regional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y el municipio de La Serena, para concretar lo relativo al modelo de gestión y los permisos de edificación requeridos.

“En cuanto al modelo de gestión y funcionamiento, tomaremos como referencia experiencias exitosas, como la del Teatro Regional del Biobío. Hemos iniciado acercamientos con su equipo directivo, y tanto los equipos técnicos del Gobierno Regional como la administración del teatro están colaborando activamente con nosotros para asegurar que este proyecto se

transforme en un verdadero regalo para la región. Asumimos con responsabilidad y compromiso el desafío de proponer un espacio cultural de calidad”, destacó el gobernador.

Por su parte, el Seremi de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Cedric Steinlen, valoró positivamente el anuncio por parte del Gobierno Regional.

“Sin lugar a dudas, es una de las demandas más importantes que me ha manifestado el sector cultural de nuestra región. Cabe señalar que, durante la administración anterior del GORE, realizamos las gestiones para destrabar el problema respecto a cuál será la institución que se hará cargo de la administración del teatro. Lo anterior, junto al modelo de gestión, ha sido el gran escollo que ha impedido el avance del proyecto. En este sentido, es sumamente relevante que se haya anunciado que el GORE se hará cargo de la gestión, ya que permitirá concretar el anhelado Teatro regional”, señaló Steinlen.