

Fecha: 01-03-2026

Medio: Diario Austral Región de Los Ríos

Supl.: Diario Austral Región de Los Ríos

Tipo: Noticia general

Título: **Luis Otero recurre a sus recuerdos para debutar en el mundo de la ficción**

Pág.: 15

Cm2: 353,0

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

4.800

14.400

☐ No Definida

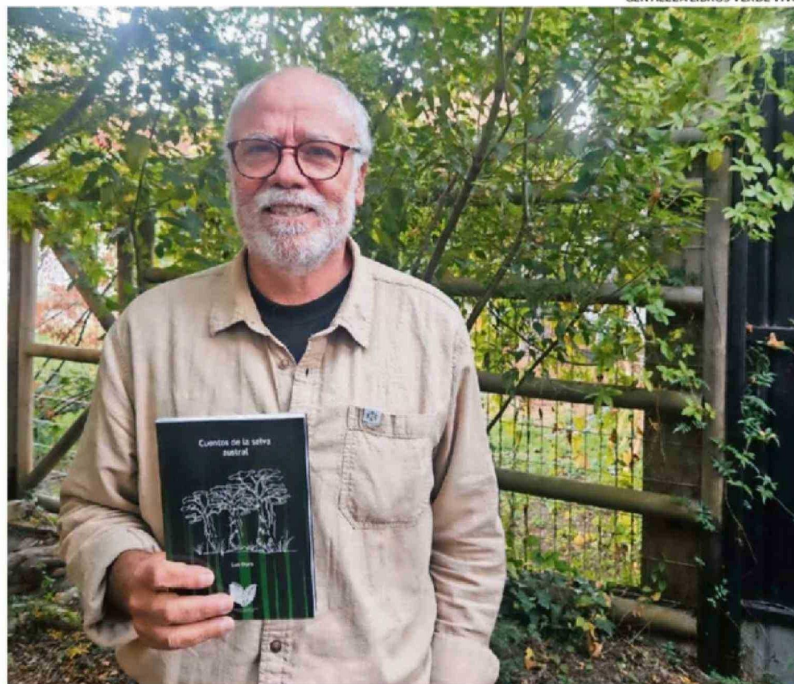
Luis Otero recurre a sus recuerdos para debutar en el mundo de la ficción

PUBLICACIÓN.

El ingeniero forestal presenta "Cuentos de la selva austral", libro de relatos breves en medio de la naturaleza.

Daniel Navarrete Alvear

daniel.navarrete@australvaldivia.cl



EL INGENIERO FORESTAL FUE PROFESOR ADJUNTO DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

A lejado de los datos duros y de las investigaciones rigurosas, que le han servido para hablar de temas como por ejemplo el cambio climático, Luis Otero decidió recurrir a sus propios recuerdos para publicar un libro de ficción. El también magister en Asentamientos Urbanos y Medio Ambiente es un activo investigador, pintor y fotógrafo, que además fue profesor adjunto de la Universidad Austral de Chile.

Esta vez, presenta "Cuentos de la selva austral" (Libros Verde Vivo), un conjunto de relatos breves basados en memorias de diversos momentos significativos de su vida personal y quehacer profesional.

La obra transita por paisajes, bosques, lagos y montañas de una extensa zona del sur de Chile; con protagonistas en situaciones inexplicables y aventuras increíbles.

En la colección de 29 cuentos, el autor habla del volcán Villarrica, de un OVNI en Máfil, del encuentro de un samurái con un lonco, de la isla

Friendship en las Guaytecas; y de Tierra del Fuego.

"Al principio pensé en escribir mis memorias, pero después me di cuenta que eso podría ser medio latero. Entonces decidí convertir esas memorias en cuentos y darle vuelo a la imaginación. Los cuentos están basados en cosas reales, pero derivan en hechos fantásticos", dice.

Y agrega: "Acá la selva y los bosques del sur son un entorno real en el que trato de explicar lo mejor posible el paisaje y el ecosistema, además de las relaciones de la naturaleza y el ser humano, que es donde comienzan a surgir cosas ficticias. Son cosas de las cuales le escuché a otras personas hablar en el bosque. También, algunas yo las viví y son inexplicables. Hay eventos y coincidencias que uno sabrá por qué ocurrieron".

PARA LEER

Pese a la cuota de ficción, en

"Cuentos de la selva austral" Otero no desaprovecha la oportunidad de divulgar el conocimiento que aprendió en la academia.

"Los pumas son animales territoriales. Una hembra y sus crías requieren de unas dos mil hectáreas para sobrevivir", explica en "El puma de Torres del Paine".

"Los quilantales eran signo de la explotación o de incendio del bosque antiguo, sin dejar que brotaran nuevos árboles como coihues y tepas", apunta en "Perdido en la selva de Río Bueno".

"Tiene unas patas y un pico largos como los de una garza, pero es más tosco y de un color café plumizo. Casi no tiene gracia, excepto por su tamaño y sus expresivos ojos rojizos", aclara en "El huairavo del Calle Calle".

También transita por esos pedregosos caminos de dependencia del ser humano de la In-

29

cuentos integran la nueva publicación del también pintor y fotógrafo. Es parte de la colección de editorial Libros Verde Vivo de Valdivia, que tuvo lanzamiento en Librería Gato Caille.

teligencia Artificial, a través de la historia de Brian. Es un personaje relacionado con computadores, celulares inteligentes y el Parque Hamecker, hasta que descubre el Chat GPT, iniciando con ello una relación de redescubrimiento del mundo a través de preguntas imbéciles.

"En general se trata de poner a volar la imaginación. De enriquecer una historia con otras historias y ver qué es lo que surge de esa mezcla. No desconozco el elemento de fantasía, pero sí destaco que el punto de partida de todo siempre es la realidad", aclara el escritor.