

Se emitirán 30 mil ejemplares:

Nuevo sello postal conmemora los 100 años de la construcción de la emblemática Casa Matriz de Banco de Chile

La emisión, realizada en conjunto por la entidad financiera y CorreosChile, celebra el siglo de vida de este inmueble y su aporte al desarrollo económico, social y cultural del país.

La Casa Matriz de Banco de Chile, inaugurada en 1926, fue concebida como una obra moderna y visionaria para su época. Hoy, 100 años después, este monumental edificio del arquitecto austriaco Alberto Siegel Lübbe sigue siendo un referente arquitectónico y urbano en el corazón de Santiago. El inmueble, ubicado en Ahumada 251, recibe diariamente no solo a cientos de clientes, sino también a un número importante de turistas, tanto de nuestro país como de otras partes del mundo, quienes destacan su belleza y llevan consigo imágenes de un lugar que ha sido testigo del desarrollo económico, social y cultural de Chile. En este marco y ad portas de celebrarse este fin de semana un nuevo Día del Patrimonio Cultural, Banco de Chile en conjunto con CorreosChile emitió un sello postal para conmemorar el centenario de la construcción de su emblemática Casa Matriz. La pieza filatélica, impresa por la Casa de Moneda de Chile, muestra la fachada principal del edificio. Tiene una tirada de 30.000 ejemplares, cada uno con un valor de \$1.000. La composición utiliza una ilustración original de Mario Rojas Torrejón, sobre la cual se trazaron líneas que

evocan un plano arquitectónico, acompañadas por el monograma institucional de Banco de Chile. La tradicional ceremonia del matasellado fue encabezada por Pablo Granifo y Eduardo Ebersperger, presidente y gerente general de Banco de Chile, respectivamente, y por Ignacio Liberman, gerente general de CorreosChile. La actividad contó también con la participación de Francisco Undurraga, ministro de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; Mario Desbordes, alcalde de Santiago; Sebastián Ferrer, presidente de la Sociedad Filatélica de Chile; Rosita Lara, dueña de El Penique Negro (la tienda de filatelia más antigua del país), entre otras autoridades y ejecutivos de la entidad financiera. "Este sello no es solo una pieza filatélica. Es un símbolo. Un reconocimiento a la arquitectura, al patrimonio urbano y al rol que las instituciones pueden desempeñar en la construcción de una historia compartida. Agradecemos profundamente a CorreosChile por este gesto que proyecta nuestra Casa Matriz más allá de sus muros y la pone en circulación por todo el territorio nacional, y también fuera de él", destacó Eduardo Ebersperger, gerente general de Banco de Chile. "Para CorreosChile, esta emisión

postal tiene un valor especial, porque no solo conmemora los 100 años de la Casa Matriz de Banco de Chile, uno de los edificios más emblemáticos del casco histórico de Santiago, sino que también releva el compromiso compartido que tenemos con la puesta en valor del patrimonio y del centro de Santiago, preservando espacios que forman parte de la historia y la identidad del país. Estamos muy felices de ser parte de esta celebración, que permitirá llevar este hito a todo el país, así como también seguir conectando a las personas con su patrimonio y su historia", agregó Ignacio Liberman, gerente general de CorreosChile.



La tradicional ceremonia del matasellado se realizó con la presencia del ministro de las Culturas, el alcalde de Santiago, representantes de Banco de Chile y de CorreosChile.



Sebastián Ferrer, presidente de la Sociedad Filatélica de Chile, y Rosita Lara, dueña de El Penique Negro, la tienda de filatelia más antigua del país.



La estampilla muestra la fachada del edificio, que cumple además una década como Monumento Histórico Nacional.