



Terminan faenas en iglesia de Puqueldón

Concluyó el recambio de puntales del templo de Ichuac, Patrimonio de la Humanidad, y una campaña en la web llama a financiar una intervención mayor en la deteriorada construcción.

Redacción
 cronica@laestrellachiloe.cl

Concluyeron las obras de conservación desarrolladas en la Iglesia Natividad de María de Ichuac, Monumento Histórico y parte del Sitio de Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé reconocido por Unesco, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Por ello se efectuó recientemente una ceremonia de cierre en esta localidad de la comuna de Puqueldón e isla Lemuy, donde participaron entidades del mundo público y privado, reuniendo a sus representantes, autoridades y vecinos del sector rural.

Desde la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio se resaltó que este templo es uno de los más emblemáticos de Chiloé. Construido hacia 1880, principalmente en maderas nativas como ciprés, coigüe y alerce, forma parte de las 16 iglesias de Chiloé inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial, desde los años 2000 y 2001.

El Consejo de Monumentos Nacionales anunció el 8 de abril la autorización para la reposición de emergencia de puntales la edificación religiosa lemuyana. Mencionó el CMN que, "después de 20 años, el sistema en madera



AUTORIDADES, VECINOS Y ENTIDADES DE LA REGIÓN Y DE CHILOÉ PARTICIPARON DEL RECIENTE ACTO DE CIERRE EN ICHUAC.



APARTE DE CAMBIAR LO PUNTALES QUE CUMPLIERON MÁS DE DOS DÉCADAS Y OTRAS FAENAS, SE REQUIERE UNA RESTAURACIÓN MAYOR DEL TEMPLO QUE DATA DEL SIGLO XIX.



Fundación Iglesias Patrimoniales (FIP) de Chiloé se lanzó la campaña "Minga por la Iglesia de Ichuac", a fin de que interesados aporten con dineros desde 5 mil pesos para tales labores, a través de la cuenta corriente de esta entidad de RUT 65.032.667-9, número 94029067 del Banco BCI.

"Se evidencia el avanzado deterioro estructural de la Iglesia de Ichuac, pese a intervenciones previas financiadas con recursos públicos y privados, que incluyeron restauración de ventanas, reposición de cielos laterales y normalización eléctrica", recalca la organización dependiente del Obispo San Carlos de Ancud en su sitio <https://www.iglesiachiloe.cl/mingai-chuac/#directo>.

"La patología principal corresponde a asentamientos diferenciales en fundaciones, generando deformaciones globales del piso y la estructura, junto con degradación por pudrición en puntales exteriores que compromete su capacidad resistente", apunta la fundación.

Sobre el recambio de los puntales, el seremi de las

Culturas, Eduardo Leiva, valoró especialmente el compromiso comunitario y el trabajo conjunto desarrollado en torno a este ejemplo de la Escuela Chilota de la Arquitectura Religiosa en Madera.

"La iglesia de Ichuac representa no solo un patrimonio arquitectónico de valor mundial, sino también la identidad, la memoria y la profunda organización comunitaria de Chiloé. Aquí vemos cómo el trabajo colaborativo entre el Estado, el municipio, las instituciones patrimoniales y la propia comunidad permite avanzar en la conservación de un legado que pertenece a todas y todos. Como Ministerio de las Culturas seguiremos fortaleciendo estos vínculos y apoyando iniciativas que permitan resguardar nuestro patrimonio vivo", señaló el personero.

LEMUYANOS

Entre los lugareños, la fiscalía Amanda Aro agradeció tales labores y llamó a ser parte de la cruzada que "es para todas las empresas, particulares, personas que quieran participar" para lograr los recursos necesarios para la

intervención mayor "en el piso, pilares, montón de cosas, estamos recién empezando con los trabajos que se entregaron".

Desde el Municipalidad de Puqueldón, la encargada de Cultura, Claudia Agüero, recalco que la condición de templo es "bastante preocupante, la comunidad de Ichuac es muy católica, de muchos actos religiosos; si bien se han hecho mejoras y se cambiaron los puntales, que se hizo en conjunto con la comunidad, con campañas de los vecinos y recursos del Estado, el templo en sí, más allá de ser Patrimonio de la Humanidad", es un escenario de múltiples actividades".

"Es un punto de encuentro, da pertenencia al sector (...) y la gente se pregunta por qué se demoran tanto en hacer las mejoras. Entre que esperan también se van dañando los templos", recalco la funcionaria, subrayando que este ejemplo de arquitectura mundial va más allá de la "foto o la postal para los turistas, las iglesias patrimoniales de Chiloé no son solo turísticas, son para que la gente se reúna, son más que el templo en sí".

Los vecinos necesitan proteger su iglesia, que no caiga y que no sea solamente para sacarles fotografías; las iglesias patrimoniales no son solamente turísticas".

Claudia Agüero, encargada de Cultura de la Municipalidad de Puqueldón.