

Fecha: 10-01-2026
Medio: Diario Concepción
Supl.: Diario Concepción
Tipo: Noticia general

Pág.: 15
Cm2: 845,4
VPE: \$ 1.016.166

Tiraje: 8.100
Lectoría: 24.300
Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Festival Tremolando desplegará primera versión con destacada programación gratuita

Cultura & Espectáculos

La extensa programación que contempla este evento musical gratuito, se puede revisar en la web [fundacionguitarraviva](http://fundacionguitarraviva.cl) o en el Instagram Festival Tremolando.

La música históricamente informada (MHI), es un movimiento dentro de la música clásica que busca interpretar obras antiguas -Medieval, Renacimiento, Barroco y más- usando instrumentos de época, afinaciones originales y técnicas de aquellas épocas.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

La Fundación Guitarra Viva Ernesto Quezada junto al Goethe-Zentrum, organizan la primera versión del Festival Tremolando, iniciativa de música históricamente informada -movimiento de música clásica chileno que interpreta repertorio de obras antiguas de épocas como el Renacimiento, Barroco y más con instrumentos de aquellos años- dirigido artísticamente por el clavecinista penquista Edgardo Campos. Cita que se desarrollará entre el 13 al 17 de enero y tendrá como escenarios el Auditorio del Colegio Médico, el Centro Español y la Iglesia de la Congregación de Siervas de Jesús.

"Esta instancia es una oportunidad única de apreciar a artistas de primer nivel que se dedican a este tipo de arte musical -música históricamente informada- ya sea solistas como agrupaciones nacionales y locales, todo con entrada liberada y abierta a la comunidad", señaló Campos.

Tremolando en su primera versión incluirá la participación del Estudio MusicAntigua UC, la Hermenéutica Armónica, los laudistas Rodrigo Días y Wladimir Carrasco, el guitarrista Mauro Millán, la violinista Jeimy Carrasco, la cantante Sara Barriga, el clavecinista Edgardo Campos, Ariadna Quappe, el flautista Felipe Egaña y la violoncellista Paulina Mühle-Wiehoff. Por otra parte, el guitarrista Nicolás Emillfork, director artístico de la Fundación Guitarra Viva y profesor de la Universidad Adolfo Ibáñez, dará una conferencia e impartirá clases magistrales. Finalmente, el sábado 17, el festival bajará el telón con un gran concierto en que participarán varios artistas del festival interpretando "La Ofrenda Musical", de Johann Sebastian Bach.

"Es un gran honor y también privilegio el no sólo ser parte de la programación del festival, sino además estar dentro de su producción. Me alegra profundamente ver cómo en Concepción están surgiendo instancias como esta, que generan espacios de encuentro, permiten conocer a las personas y acercar al público a distintas facetas de la música clásica", enfatizó Millán.

Palabras a las que el guitarrista sumó que "tengo las mejores expectativas para esta primera edición y, como músico, es especialmente significativo poder adentrarme en la música históricamente informada y preparar un programa que conside-

El evento musical, organizado por la Fundación Guitarra Viva junto al Goethe-Zentrum, contempla una serie de actividades como talleres, conferencias y conciertos que tendrán como escenario el Centro Español, Iglesia de la Congregación de Siervas de Jesús y Auditorio del Colegio Médico.

DEL 13 AL 17 DE ENERO

Festival Tremolando desplegará primera versión con destacada programación gratuita

FOTOS: CEDIDAS / FESTIVAL TREMOLANDO



ra una curaduría artística cuidadosa y reflexiva".

Un concierto especial

En cuanto a lo que específicamente presentará Millán a lo largo del festival -participarán en diversas instancias durante el transcurso de éste-, el músico destacó que "estoy muy contento de poder tocar una reconstrucción de una guitarra Stauffer del siglo XIX, facilitada por la Fundación Guitarra Viva. Creo que para el público será sumamente novedoso poder ver y escuchar la diversidad de instrumentos históricos que se reunirán en un mismo lugar en Concepción".

Un hito destacado dentro de toda la programación de Tremolando será lo que ocurrirá el viernes 16 de enero. Puntualmente, el concierto de Laudes y Tenor, el que tendrá lugar a las 19.00 horas en el Auditorio del Colegio Médico y que será in memoriam de Ernesto Quezada, profesor de varias generaciones de guitarristas chilenos, laudista, y creador de la Fundación Guitarra Viva, institución que financia esta iniciativa, con el firme propósito

de mantener el legado de la música antigua en Chile. "Es una oportunidad única de recordar al Profesor Ernesto Quezada y de continuar desarrollando las instancias en torno a la música antigua y la música históricamente informada en distintos lugares de Chile y el extranjero. En este sentido, la visión de Edgardo Campos para traer e idear un festival en torno a esta idea es fundamental en este proceso", dijo Nicolás Emillfork, director artístico de Fundación Guitarra Viva.

Destacar que esta institución forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, lo que hace posible igualmente la realización de este gran festival de música históricamente informada.

Para más con más detalles toda la programación de este evento musical gratuito, visitar el sitio web fundacionguitarraviva.cl o la cuenta de Instagram del Festival Tremolando.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl