



La escritora que triunfó autopublicando sus libros

La venezolana Ariana Godoy no logró ser aceptada por el mercado editorial y optó por difundir su obra en la plataforma Wattpad, donde sus historias de amor cautivaron a muchos lectores. Hoy las adaptaciones de estas son un éxito en Netflix.

Pedro Pablo Cortés, EFE

La venezolana Ariana Godoy autopublicaba sus novelas de romance en la plataforma digital Wattpad y ahora triunfa en streaming en Estados Unidos, donde Prime Video estrenó su película "Follow My Voice" ("Sigue mi voz"), lo que muestra "la mayor visibilidad" de los autores hispanos, según dice a EFE.

Godoy, quien ahora vive en Carolina del Norte, primero publicó "Sigue mi voz" en Wattpad, sitio donde escritores suben sus libros y en el que este título acumula casi 38,5 millones de lecturas, lo que motivó a la editorial Simon & Schuster y a Prime Video a distribuir la historia en inglés.

"El mercado de inglés es otro tigre completamente diferente al mercado latino y al mercado español. Entonces, es un poquito más difícil, pero poco a poco vamos logrando tener un poquito más de visibilidad aquí", expresa la venezolana en una entrevista virtual.

El estreno en streaming de "Sigue mi voz", sobre una adolescente con agorafobia que se enamora de su locutor de radio, ocurre tras el éxito en Netflix de una trilogía de filmes basadas también en novelas de Godoy: "A través de mi ventana" (2022), "A través del mar" (2023) y "A través de tu mirada" (2024).

EL AUGE DEL ROMANCE
 Los principales temas de la nueva cinta son la salud mental



GODOY DICE QUE LA INDUSTRIA EDITORIAL "HA CAMBIADO MUCHÍSIMO" Y QUE "SÓLO SER UN POQUITO MÁS CERRADA, INTENSA".

y el romance, que ahora lidera la industria editorial estadounidense, pues las ventas del género se han duplicado desde 2021 con más de 51 millones de unidades en 2025, según un reporte de Circana, firma de análisis de mercado.

La escritora venezolana lo atribuye a que a los lectores les "gusta escapar de la realidad" ante lo "caótico" del

mundo actual.

"Creo que buscamos como ese escape de (decir): 'OK, el mundo real está un poco loco, yo voy y me leo mi romance'. Aparte, yo siento, que los romances son una lectura un poquito más ligera y que se mueven más rápido y quizás eso también atrae mucho a los lectores", describe.

Por otro lado, Godoy indica

que el "mensaje principal" de la nueva película es la salud mental, pues muestra a Klara (Berta Castañé), una adolescente aislada por meses tras una crisis de ansiedad que se enamora de Kang (Jae Woo Yang), locutor del programa "Sigue mi voz".

La autora considera que estas temáticas resuenan en las nuevas generaciones por-

que antes "no había estas conversaciones tan abiertas como hoy en día".

"Mi único objetivo también era sacar mucha de la experiencia que yo tuve con mis crisis de salud mental porque yo viví todo ese proceso por allá en 2009, 2010, y en ese punto estábamos muy pocos maduros en términos de esto, ya mí me tocó ser la loca que va al psiquiatra, que

tiene psicólogo, que toma medición", narra.

NUEVA TENDENCIA

Godoy comenzó a escribir en 2009 y, al principio, no encontró editoriales interesados en ella, hasta que triunfó en Wattpad, donde supera los dos millones de seguidores, más de 20 obras publicadas en la plataforma y rebasa los 850 millones de lecturas acumuladas.

Esto muestra que "ha cambiado muchísimo la industria", que "sólo ser un poquito más cerrada, intensa" y que descubrió el poder de las peticiones de los lectores, argumenta la autora, nacida en 1990 en el estado de Zulia, en Venezuela.

"El proceso cambió un poco en el sentido de que los escritores emergentes, por así decirlo, que tenían esta cantidad de gente leyéndolos, era como que las editoriales dijeron: 'aquí hay otro mundo, otra forma de encontrar historias también para publicar'", comenta.

Aún así, Godoy reconoce que le "costó muchísimo llegar a la publicación en inglés", por lo que los autores latinos aún afrontan la "dificultad del crossover" en Estados Unidos.

"Lo gigantesco y la cantidad de escritores y libros que salen aquí es lo que lo hace un poco más difícil, que te noten, que vean tu libro, que sea una novedad que por lo menos dure en las librerías un tiempito. O sea, creo que es un poquito más complejo aquí", señala. **CG**

El argentino Hugo Mujica publica el ensayo "La pasión por lo posible"

En marzo, Hugo Mujica, el poeta, filósofo y sacerdote argentino, recogerá en marzo el Premio Loewe de Poesía en Madrid, uno de los más prestigiosos de este género, y ahora acaba de publicar "La pasión por lo posible", un ensayo poético con reflexiones y preguntas sobre la gratitud de

vivir.

Un libro, editado por Vaso Roto, que reúne textos a modo de columnas. Algunas fueron publicadas y otras las ha decidido reunir Mujica (Buenos Aires, 1942) en una especie de valdeméum para conjugar el verbo vivir y "hacerlo sin miedo". Más en estos tiempos oscuros.

"Vivimos una crisis, una época donde es noche, pero eso no es de ahora, diría que el fracaso del humanismo empezó en el Renacimiento. En el siglo XX tuvimos Auschwitz, Hiroshima, Nagasaki, el Gulag, las dos guerras, la limpieza étnica de los Balcanes, y ahora se rompen

las estructuras y en esa ruptura empieza a brotar la locura humana", explica Mujica en una entrevista con EFE.

"Pero esto no es todo - advierte el poeta de la luz y la sombra-, en medio de todo ello hay mucho más. Existe un mundo callado del que no tenemos noticia y por el que yo

apuesto. Hay un mundo crítico, que me parece bien que exista, pero yo me voy de la queja. Me alejo de lo que llamo el nihilismo de la queja. Nos quejamos, y con la queja pensamos que estamos al lado de lo bueno".

A su "edad bastante avanzada", como se encarga de re-

citar, su energía la pone "en tratar de expresar esa dimensión creativa que es la que nos va a permitir generar otra cosa, que en el artista se hace profesión, pero que la tiene todo ser humano". "La vida entera está dada para ser creada y llevada adelante en un descubrimiento continuo", agrega.