

Fecha: 16-09-2023
Medio: El Mercurio
Supl.: El Mercurio - VD
Tipo: Noticia general
Título: Del mar a la tierra

Pág.: 3
Cm2: 651,0
VPE: \$ 8.551.578

Tiraje: 126.654
Lectoría: 320.543
Favorabilidad: ☐ No Definida

ARTESANÍA



Nueve esculturas colaborativas componen la muestra; se exhiben en plintos, mesones y una vitrina.

Lana y *crochet* son los materiales que recrean las formas geométricas que dan vida a estos arrecifes.

Del mar a la tierra

En el contexto del Festival Puerto de Ideas Biobío 2023, el Museo de Historia Natural de Concepción acoge la muestra "Arrecifes, tejiendo el fondo del mar". Inspirada en la experiencia internacional "Crochet Coral Reef", el proyecto cruza varias disciplinas y pone en valor la diversidad, intrincadas formas y sorprendentes colores de algunas comunidades marinas.

Texto, Jimena Silva Cubillos.

Fotografías, Romilio Pasmio - Puerto de Ideas.



Arte, biología marina, tejido, ciencias, geometría, matemáticas, ecologismo y artesanía se integran de manera orgánica y sorprendente en "Arrecifes, tejiendo el fondo del mar", exposición que hasta el 24 de septiembre se exhibe en el Museo de Historia Natural de Concepción, como parte de las actividades del Festival Puerto de Ideas Biobío 2023, que en su segunda edición tuvo como tema central los océanos.

En total, reúne más de mil piezas tejidas a *crochet* por un centenar de voluntarios que, inspirados en el proyecto mundial "Crochet Coral Reef", llevado adelante por las hermanas australianas Christine y Margaret Wertheim y el Institute For Figuring, ubicado en Los Ángeles, California, confeccionaron sugerentes obras, las cuales cuidadosamente ensambladas son capaces de reconstruir arrecifes coralinos tropicales y otros rocosos e inexplorados de las frías aguas de la costa de Chile.

El montaje es el resultado de dos iniciativas locales y colaborativas, impulsadas por la Facultad de Matemáticas y la Dirección de In-



vestigación de la Vicerrectoría de Investigación de la UC, y el Núcleo Milenio Nutme, en el marco del aniversario número 40 de la Estación Costera de Investigaciones Marinas, de la Red de Centros y Estaciones Regionales UC. "El proyecto 'Arrecife Hiperbólico' se centró en aquellos coralinos tropicales, y 'Tramates, tejiendo arrecifes' tuvo su foco en los mesofóticos de Chile continental y muestra la biodiversidad y los colores de nuestros ecosistemas", señala Celeste Kroegeer, biólogo

En abril de 2024 esta muestra será parte del Festival Puerto de Ideas Antofagasta.

ga marina, magíster en biodiversidad marina y conservación, y encargada de comunicaciones y educación de Nutme. Unidos, cruzan disciplinas y dan a conocer la importancia y algunos elementos que estructuran estas fascinantes superficies o formaciones naturales submarinas.

Así, entre las especies locales, la muestra recrea y destaca, por ejemplo, estrellas de patas largas y decoradas, esponjas zapallo, corales gorgonia, anémonas joya, esponjas arbolitos, peces cabrilla o cascajo, distintos tipos de caracoles y crustáceos, tejidos que fueron confeccionados por adultos mayores, en talleres realizados en la zona central del país, sobre la base de diseños, modelos y formas matemáticas elaboradas por especialistas. VD