



Vilches grabado en el MAVI

Son casi 70 grabados -xilografías y serigrafías- del artista chileno Eduardo Vilches, que abarcan el periodo comprendido entre 1960 y 1974 y se pueden visitar en el Museo de Artes Visuales MAVI UC. La muestra parte con una completa línea de tiempo que apunta hitos de la vida y obra del artista, y también momentos históricos del país y nombres relevantes para Vilches como Nemesio Antúnez, Carmen Waugh, y por supuesto su mujer, la investigadora de cine y también profesora, Alicia Vega. Eduardo Vilches, nacido en 1932, es artista autodidacta que gracias a su talento obtuvo una Beca Fulbright y estudió en la Universidad de Yale en Estados Unidos, donde conoció a Josef Albers, importante influencia en su obra. En tres niveles del museo se exhiben obras de pequeño, mediano y gran formato que corresponden a su primer periodo de producción, muchas de ellas piezas emblemáticas. También se muestra un documental inédito del cineasta nacional Ignacio Agüero, titulado simplemente *Vilches*, con una entrevista al maestro del color que ha marcado a tantas generaciones de estudiantes y artistas. La selección corresponde a obras recientemente adquiridas por la Pontificia Universidad Católica de Chile para ser incorporadas a su colección patrimonial. Hasta el 07 de julio. De martes a domingo, entre 10:00 y 18:00 horas, en Lastarria 307.