

Fecha: 03-07-2025

Medio: El Sur

Supl.: El Sur

Tipo: Noticia general

Título: Balmaceda Arte Joven extiende fronteras de talleres artísticos

Pág.: 20

Cm2: 872,4

VPE: \$ 2.098.173

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

10.000

30.000

■ No Definida

Con el fin de ampliar el quehacer social de la entidad con sede en Concepción, es que este año se tomó la decisión de aportar en otros espacios territoriales.

Por Sebastián Grant Del Río
sebastian.grant@diarielsur.cl

En plenos días de vacaciones de invierno seis talleres de carácter intensivo está desarrollando Balmaceda Arte Joven Biobío (BAJ), como alternativas para personas desde los 6 años.

En esta ocasión, las alternativas son "Batería inicial" (6 a 12 años), "Murales en juego" (igual), "Bailando mis ideas" (misma edad), "Twerkology" (18 a 29 años), "Visuales en vivo" (13 a 29 años) y "Xilografía a taco perdido", para gente entre los mismos años.

Pablo Gaete, director de la entidad son sede en Colo Colo 1855, cuenta que este tipo de cursos se desarrollan en plan intensivo durante una semana hace ya 15 años. "Están destinados para niños, niñas y jóvenes, quienes durante ese período están de vacaciones, con el objetivo, en un sentido pedagógico, de brindar un primer acercamiento a disciplinas artísticas, que son exploradas por destacados artistas educadores de la región", señala Gaete, quien está en el cargo directivo hace más de dos décadas.

SALIR DE CONCEPCIÓN

Considerando el plan natural de la entidad en materia de talleres, la gran novedad que implica esta tarea es cumplir con el desafío que el centro cultural se propuso este año: fortalecer el trabajo en alianza con diversas instituciones para propiciar un acceso más transversal a sus cursos gratuitos.

Es así que, justamente, para ampliar su alcance territorial BAJ Biobío tomó la decisión de desple-

Experiencias se replicarán en Lota, Isla Mocha y en el Hospital Regional

Balmaceda Arte Joven extiende fronteras de talleres artísticos



BAJ Biobío también realizará una nueva extensión con talleres en Isla Mocha donde estuvieron en mayo.

gar sus actividades más allá de la sede en la que la institución ha estado instalada desde 2008 (Tucapel Bajo), sino proyectarse en otros espacios y territorios con los

que se ha vinculado durante los últimos años. "Hay un especial énfasis en la inclusividad y la democratización de experiencias artísticas", apunta el director.

Uno de estos proyectos se gestó a partir de la alianza entre la institución y el programa Servicio País de Fundación para la Superación de la Pobreza.

Para ello, contando con recursos del Gobierno Regional por medio del Fondo Concursable Impacto Cultural, desarrollarán 12 talleres en las comunas de An-

tuco, Santa Bárbara, Alto Biobío, Quilaco, San Rosendo y Lebu.

"Esto apunta a la realización de cursos que fortalezcan el quehacer de agrupaciones sociales en las localidades de la región con los índices más altos de vulnerabilidad multidimensional", anota el encargado del centro, sobre estas alternativas tallerísticas que se realizarán el segundo semestre, con el fin de mejorar las oportunidades laborales de pequeños empresarios y otras con fines de expresión artística.

-¿Cuáles son los desafíos que se trazan como Balmaceda con talleres en estas localidades?

Básicamente, descentralizar la actividad artística y cultural, favorecer el acceso a la educación artística en comunas con apartados de los centros urbanos y con baja inversión en el sector cultural. Esto también implica fortalecer la misión de Balmaceda Biobío como sede regional. A mediados de este mes, a partir de este mismo proyecto, parte del equipo gestará instancias de aprendizaje en Isla Mocha, con estudiantes de una escuela de ese territorio y en compañía de la artista visual Daniela Meliantulaiken, quien reside allí y guió una primera jornada de ese proceso (28 de mayo).

SALUD MENTAL

Desde 2018, en otra arista de su quehacer, Balmaceda ha incursionado en el campo de la salud mental con talleres de arteterapia que se han desarrollado en colaboración con diferentes proyectos dedicados a la inclusividad.

Este año, sin embargo, se está llevando a cabo una apuesta en conjunto con el Centro de Salud Mental Leonor Mascayano, que es parte del Servicio de Psiquiatría

Volver para aportar con cultura a los lotinos

Después de Santiago, la primera comuna en la que se situó fue Lota, en 1998, luego del cierre de las minas de carbón.

La sede invitaba a jóvenes a vivenciar procesos de exploración artística, con resultados que han trascendido en el tiempo gracias a la participación de la comunidad de ese entonces en talleres y conciertos.

En agosto recibirá otra vez una experiencia de formación, ahora a través de la colaboración entre BAJ y la seremi de Educación. "Se ejecutarán tres talleres de artes en un establecimiento de educación pública, con la finalidad de aportar a la convivencia escolar en el recinto, la salud y bienestar de sus estudiantes", resumió el representante, sobre la propuesta que contará con Leslie Sandoval, Karen Reyes, Francisca Osorio y Pablo Muñoz.

del Hospital Clínico Regional Guillermo Grant Benavente.

Según comenta Pablo Gaete, esta propuesta permite brindar talleres de artes visuales y escénicas a menores de edad, que se atienden en el mencionado recinto.

"Es una valiosa oportunidad para conocer más sobre el impacto que estas disciplinas pueden aportar a pacientes del sistema de salud de la región y del país", ilustra el director de BAJ, anotando que desde ambas partes esto lo proyectan como piloto que buscan repetir en un futuro próximo.

-¿Cómo sienten se cruza el arte con la salud mental?

Hay iniciativas en el campo social-comunitario que mantienen cierta regularidad, demostrando que existen enormes beneficios y resultados positivos al insertar el Arte Terapia como apoyo al trabajo interdisciplinario.

Al respecto, Demetrio Del Río, jefe de Centro de Responsabilidad de Psiquiatría del Regional, señaló que el vínculo que propone BAJ a través de estos talleres resulta interesante. "Se ofrecen a usuarios y usuarias en un ambiente hospitalizado o ambulatorio, con un impacto que no está en discusión, pues ofrece espacios terapéuticos y seguros a personas infantojuveniles que requieren esta diversificación de servicios", explicó.



Entre 1998 y 2004 la sede de Balmaceda 1215, tuvo su centro de operaciones en Lota.



Demetrio Del Río y Pablo Gaete destacaron la unión y ejecución de talleres en el Hospital Regional de Concepción.