

Fecha: 10-03-2026
Medio: El Austral de Osorno
Supl.: El Austral de Osorno
Tipo: Noticia general
Título: La Estación Vieja muestra deterioro e intervención: se han robado tejas de cobre del techo

Pág.: 4
Cm2: 585,1
VPE: \$ 508.995

Tiraje: 4.500
Lectoría: 13.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

La Estación Vieja muestra deterioro e intervención: se han robado tejas de cobre del techo

OSORNO. La Sociedad Histórica y Patrimonial y la Cámara Chilena de la Construcción (CChC) señalan que es urgente mejorar el edificio patrimonial donde hoy funciona la Biblioteca Municipal. En el municipio afirman que hay un proyecto que subsanará los daños visibles.

Ignacio Arteaga
cronica@australosorno.cl

La estación vieja de ferrocarriles, donde hoy funciona la Biblioteca Municipal, en calle Portales 901, es uno de los edificios públicos antiguos más hermosos e icónicos de la zona céntrica de Osorno. Sin embargo, no luce como tal, aunque, claro, fue rescatado en 2002 de las ruinas y el abandono total en el que estaba por parte de las autoridades.

El inmueble presenta hoy un desgaste evidente. Basta con visitar el lugar para constatar que hay diversos signos de deterioro, imperdonables para un bien patrimonial tan relevante para la ciudad.

“La zona externa del edificio de la ex estación de ferrocarriles está sufriendo un deterioro que, como Cámara Chilena de la Construcción (CChC), nos preocupa, porque se trata de un edificio público emblemático para la comuna, que posee una historia muy antigua y un alto valor arquitectónico. Hoy se encuentra en un estado que consideramos preocupante”, indicó el presidente de la sede Osorno de la CChC, Felipe Pavez Carrasco.

Una mirada similar tiene la Sociedad Histórica y Patrimonial de Osorno, donde consideran que se requiere una pronta intervención en este espacio.

“El estado de este patrimonio histórico refleja la necesi-

dad de realizar reparaciones y una mantención permanente, especialmente en parte de su techumbre de cobre, ya que hay filtraciones que a su vez provocan goteras y el deterioro en algunas salas de estas dependencias, como la pinacoteca, donde se conservan obras de gran valor artístico”, explicó Ana Luisa Becker La Regla, directora de la Sociedad.

Pavez hizo un llamado a desarrollar un trabajo colaborativo entre distintas instituciones para avanzar en la restauración del inmueble. “Nos gustaría recuperar el estado y el valor que tiene este edificio para la comuna, ya sea a través de algún proyecto impulsado por la municipalidad, por la Dirección de Obras de Arquitectura o mediante alguna instancia de trabajo conjunto que permita poner en valor este patrimonio”, señaló.

PROYECTO

El director de la Secretaría Comunal de Planificación (Secplan) de la municipalidad de Osorno, Mario Díaz, aseguró que actualmente trabajan en una iniciativa destinada a la restauración del recinto, aunque el proyecto se encuentra recién en su fase inicial.

“Se trata de un proyecto integral que está en su etapa de inicio y que pretende abordar las principales falencias que presenta actualmente el edificio, específicamente trabajos de pintura y la solución de al-

gunas filtraciones que se han detectado”, indicó.

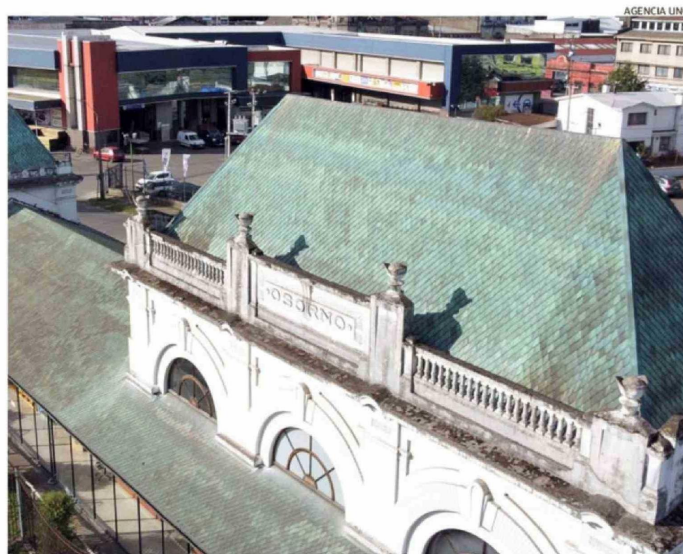
Asimismo, precisó que “en general existen requerimientos de mejoras tanto desde el punto de vista funcional como operativo, y eso forma parte de la información que los arquitectos están analizando para definir el alcance que tendrá esta renovación. Se trata de un alcance que estará determinado por la factibilidad técnica y también por la disponibilidad de recursos”.

ROBO DE COBRE

La techumbre, compuesta por tejas de cobre, fue restaurada durante el proceso de recuperación del edificio realizado en 2002 por la carrera de Arquitectura de la Universidad de Chile. En esa intervención se instaló este material como parte de la recuperación del edificio. Sin embargo, parte de esta característica ha sido intervenida.

“Sabemos que hace unos siete u ocho años se robaron parte de estas tejas de cobre del techo. Es muy lamentable que este tipo de hechos ocurran, más aún considerando que estamos en pleno siglo XXI”, precisó la directora de la Sociedad Histórica y Patrimonial de Osorno.

Una versión similar entregó el director de la Secplan, Mario Díaz. “Si, en algún momento se robaron una parte de la cubierta y precisamente ese es uno de los aspectos que se deben mejorar. La idea es mantener el mismo techo de cobre en el



EL EDIFICIO FUE CONSTRUÍDO EN 1917 Y RECUPERADO DEL ABANDONO EN 2002. HOY LUCE DESMEJORADO.



LADRONES SE HAN ROBADO TEJAS DE COBRE DE LA TECHUMBRE.

trajo nuevos aires de progreso para Osorno, tanto en el ámbito agrícola y ganadero como en el transporte de pasajeros”, explicó Becker.

La construcción de la estación estuvo a cargo de la misma empresa francesa contratada para desarrollar puentes y trazados ferroviarios a lo largo del país. Esta firma es reconocida, además, por ser la responsable de la construcción de la Estación Central en Santiago.

“Se trata de un edificio que marcó un hito en la comuna y que se enmarca dentro de las construcciones más importantes vinculadas a la cultura ferroviaria en Chile. Particularmente en Osorno tiene un valor muy significativo, considerando que la comuna posee un patrimonio histórico relevante”, agregó Pavez, de la Cámara Chilena de la Construcción sede Osorno.

La edificación se caracteriza por su marcada horizontalidad y por un alero de 70 metros lineales que otorga continuidad a su fachada, lo que refuerza su carácter público. Además, constituye una de las pocas manifestaciones del estilo neoclásico francés presentes en la ciudad. La obra fue diseñada por el arquitecto Emilio Jecquier, reconocido también por ser el autor del Museo de Bellas Artes.

“Este arquitecto le otorgó un estilo neoclásico inspirado en el siglo XVIII, con líneas rectas que remiten a la arquitectura de la antigua Grecia y Roma. Esto le da a la fachada un aspecto sobrio, simétrico y elegante. Destaca especialmente su horizontalidad y el largo alero, además de su techumbre de cobre”, detalló Becker.

proyecto de intervención”, explicó.

Felipe Pavez enfatizó en la importancia de preservar los elementos que otorgan identidad al edificio. “Nos preocupa mucho el estado de la cubierta, considerando que allí hubo un trabajo realizado hace más de 25 años, cuando se efectuó un cambio importante del techo de este edificio. Es una característica única, que debemos rescatar y destacar como un valor para la comuna”, sostuvo.

Asimismo, añadió que “según lo que conocemos, no existen denuncias formales por el robo de la cubierta de cobre, pero sí es evidente un deterioro específico en ese elemento constructivo, que para nosotros tiene un valor enorme. Representa además uno de los principales recursos de Chile y hoy en día no es común verlo en edificaciones de este tipo. Nos gustaría, como cámara, contribuir a poner en valor este patrimonio y relevar la importancia de mantener y cuidar edificios emblemáticos como este”.

Tras ser consultado por el eventual robo de parte de la techumbre de cobre, el director

del Departamento de Patrimonio Cultural del municipio, Gabriel Peralta, señaló que “hasta la fecha no existe ninguna denuncia formal al respecto. Sin embargo, lo que sí estamos solicitando es la recuperación y mantención que este edificio requiere, considerando los años que lleva en uso y la necesidad de preservar su valor patrimonial”.

ESTACIÓN DE TRENES

Con la llegada del tren a Osorno en 1903 se produjo un importante cambio en el paradigma económico de la ciudad, ya que la conectividad ferroviaria permitió vincular a la ciudad con mercados nacionales y facilitó el transporte de productos agrícolas y ganaderos. Este proceso contribuyó a que la zona se haya consolidado como uno de los polos productivos más relevantes del sur de Chile.

“La primera estructura de la estación era de madera, tipo galpón. No era muy cómoda para los pasajeros y además se incendió en 1913. Esa situación llevó a que se construyera la estación actual en 1917. Su inauguración marcó un cambio importante para la ciudad, ya que