

Fecha: 22-05-2026
 Medio: El Llanquihue
 Supl.: El Llanquihue
 Tipo: Noticia general
 Título: Teatro chileno y su historia llegan al Día de los Patrimonios

Pág.: 16
 Cm2: 141,9
 VPE: \$ 155.497

Tiraje: 6.200
 Lectoría: 18.600
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Teatro chileno y su historia llegan al Día de los Patrimonios

CINE. Tres documentales serán parte de un evento sobre las tablas nacionales.

Como una forma de honrar la historia del teatro nacional y en el marco del Día del Patrimonio, el Centro de Extensión Oriente de la Universidad Católica realizará una muestra gratuita del cine chileno recorriendo la historia

del teatro nacional.

Así, se podrá ver la evolución de las tablas nacionales a través de figuras emblemáticas como Alejandro Sieveking, Víctor Jara, Bélgica Castro, Tomás Vidiella y Jacqueline Roumeau.

La iniciativa, impulsada

por la Facultad de Artes UC y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, reúne tres documentales que exploran el vínculo entre archivo, memoria y creación desde los años 60 a la actualidad.

Las proyecciones serán en el Centro de Extensión Oriente UC. La primera está agendada para el sábado 30 de mayo a las



LA MUESTRA DE LOS TRES FILMES SERÁ GRATUITA.

15:00 horas, con el documental 'Éramos tan felices', de María de la Luz Hurtado y Marce-

lo Porta, quienes revisitan la colaboración entre Alejandro Sieveking, Bélgica Castro y Víc-

tor Jara, figuras fundamentales del teatro chileno.

'El método Roumeau' llega el domingo 31 a las 11:00 horas. El documental de Juan Esteban Vega y Jacqueline Roumeau aborda más de 25 años de trabajo teatral en contextos penitenciarios y su impacto en la reinserción social.

La última función está programada para el próximo domingo 31, a las 15:00 horas, y mostrará el filme de Jonathan Aravena 'Vidiella, el archivo de una bestia', que profundiza en la vida y legado del actor Tomás Vidiella.

CS