

pilar fundamental para una sociedad sana. Incentivar y poner en valor la creación artística es una política pública muy necesaria, llena de fecundidad y belleza.

La Gran Sala del GAM, emplazada en el corazón de Chile, es un edificio fundamental para nuestra sociedad. Representa el valor de lo intangible, de lo sagrado, de lo bello, de lo que trasciende. Es el templo de la cultura para Chile. Es donde atesoramos lo mejor de nosotros mismos.

Postergar su término y seguir con una triste ruina desahuciada en medio de la Alameda es equivocar el camino para lograr un país más integrado, alegre y sano.

Es prioritario terminar el GAM... ¡Chile urgentemente lo necesita!

CRISTIAN FERNÁNDEZ EYZAGUIRRE
Arquitecto

Crédito universitario

Señor Director:

No logro entender que importantes autoridades del país, con altas remuneraciones desde hace muchos años, mantengan una deuda con el Estado, desde hace décadas, relacionada con sus estudios universitarios.

Pero lo más sorprendente es que esas personas paguen esas deudas no por el deber ético, sino por el temor de la vergüenza pública de ser señaladas con el dedo.

HUGO AVENDAÑO BECERRA

Impresentable

Señor Director:

Lo del fiscal nacional es impresentable y agrava la falta que se quedó callado y pagó solo ahora que se iba a denunciar y hacer público, con una mora de años.

JOSÉ I. ARTEAGA
Abogado

“Favorece a los ricos”

Señor Director:

La afirmación que la rebaja al impuesto corporativo solo “favorece a los ricos” requiere ser desempaquetada.

Es cierto, e inequívoco, que la disminución del impuesto corporativo deja más recursos al interior de las empresas. A partir de ese momento, sus socios o accionistas pueden, ya sea, reinvertir esos recursos en proyectos rentables para la compañía, dejarlos líquidos en las reservas de la empresa esperando futuras decisiones, repartirlos como utilidades, o una combinación de las anteriores.

La decisión que tomen depende de una multitud de circunstancias, particulares y coyunturales de cada empresa. Los proyectos de reinversión se ejecutan porque tienen un retorno superior al que otorga el mercado de capitales, y un menor impuesto corporativo lo incentiva. Por eso, las empresas prefieren reinvertir más que reparar las utilidades. Si, además, el Estado ayuda a generar un entorno favorable a esa inversión —certeza jurídica, no demonización del lucro, y reconocimiento del papel insustituible que juega la iniciativa privada en el progreso de la sociedad, entre otros— esa decisión de inversión se ve reforzada.

Y, si todo eso ocurre, el crecimiento del país aumenta, la base tributaria se incrementa, las arcas fiscales reciben más recursos, y el país en su conjunto progresa, más allá de que esto no ocurra de manera instantánea y transitoriamente no haya compensación fiscal. No está de más anotar que lo anterior es válido no solo para las empresas grandes, “de los ricos”, sino también para las medianas y pequeñas.

La disminución del impuesto corporativo, aunque aumenta el patrimonio de los accionistas, tiene un impacto positivo en el crecimiento del país, y por esa vía favorece a todas las personas, no solo a “los ricos”. Por lo demás, estos no necesitan destinar los mayores recursos que la disminución del impuesto deje a su disposición en mayor consumo, porque ya “son ricos”. Su preferencia por reinvertir y hacer crecer ese patrimonio es justamente lo que el país debe aprovechar.

ÁLVARO FISCHER

Literatura infantil chilena

Señor Director:

Comúnmente se dice “Chile, un país de poetas”. Pero en este Mes del Libro queremos de igual forma destacar: “Chile, un país de escritores de literatura infantil”.

Acostumbrados a los cuentos clásicos europeos y bombardeados por historias de Disney, en este mes celebremos, divulguemos y leamos a nuestros niños y niñas la fascinante literatura infantil de las autoras y autores chilenos. La aguda e intimista escritura de Marcela Paz en los diarios de vida del querido Papelucho; los mundos imaginarios de la Hormiguita Cantora y el Duende Melodía, de Alicia Morel; las narraciones del mundo del campo de Marta Brunet en los “Cuentos para Marisol”; el humor y musicalidad de María de la Luz Uribe en “Tolín Tolán”; las obras dedicadas a la inclusión y diversidad de Marta Carrasco; los cuentos ecológicos de Saúl

Schkolnik; y la genialidad de Juan Tejeda al convertir unas tijeras, una goma de pegar y un lápiz de su escritorio en personajes de grandes aventuras.

Por cierto, también está la maestra y poeta Gabriela Mistral, quien tempranamente escribió, con extrema dulzura, rondas y poemas para niños, y, a la vez, denunció la infancia desprotegida. Y los pueblos originarios, como recalca el profesor Manuel Peña, son los primeros narradores, con relatos de zorros, cóndores, serpientes y personajes míticos que perduran hasta hoy. Entre los escritores contemporáneos destaca el extraordinario talento y sensibilidad de María José Ferrada, finalista del premio Hans Christian Andersen en 2026, el Premio Nobel de la literatura infantil.

Todos ellos, junto a otros destacados autores e ilustradores, el dedicado trabajo de editores y los esfuerzos de organismos públicos y privados, hacen posible que estas historias y personajes lleguen a jardines infantiles, escuelas, bibliotecas y hogares, formando parte de nuestra memoria compartida. Sigamos leyendo y divulgando la literatura infantil de nuestro país: es una tarea que nos convoca a todos.

ALEJANDRA FALABELLA

ROBERTO PIZARRO

SILVANA DE LA HOZ

Proyecto CienCientos SUR
Universidad Alberto Hurtado

Compensación tributaria

Señor Director:

Puede ser necesaria la compensación de las rebajas de impuestos, como pide el FMI, pero ella debiera ser con un menor gasto público y no con otro tipo de impuestos, porque es la única forma de lograr la tan necesaria rebaja del exorbitante tamaño del Estado.

ENRIQUE GOLDFARB

Eliminación de la franquicia Sence

Señor Director:

Ante el reciente anuncio del ministro Quiroz de eliminar la franquicia Sence, como parte del plan de ahorro fiscal, venimos a expresar nuestra gran preocupación como entidades ligadas a la capacitación y empleo de personas más vulnerables.

Los desafíos que enfrentamos en Chile solo podrán abordarse con una fuerza de trabajo más productiva, con habilidades pertinentes y capacidad de reconversión frente a los acelerados cambios. Para ello es indispensable fortalecer la formación y capacitación permanente de las personas, especialmente de aquellas con mayores brechas para ingresar o mantenerse activas en un trabajo.

La franquicia Sence permite desarrollar trayectorias formativas, acelerar procesos de *upskilling* y *reskilling* en un contexto de transformación económica, y facilitar el desarrollo de competencias alineadas a las necesidades de los puestos de trabajo, a través de la modalidad de precontrato.

En este contexto, la franquicia tributaria para capacitación es el principal instrumento con que cuenta el Estado para vincular la formación de trabajadores con la demanda real de las empresas. El problema no radica en su existencia, sino en aspectos de su diseño e implementación que deben ser perfeccionados. Su eliminación no corrige la ineficiencia: la trasladada, afectando precisamente a quienes enfrentan mayores dificultades de inserción.

Por esta razón, antes de considerar su eliminación, resulta imprescindible reforzar las líneas de la franquicia donde se evidencia impacto, especialmente para los sectores más vulnerables y que requieren más apoyo, por ejemplo, la población penitenciaria o las personas con discapacidad.

Según Sence, en 2024 cerca de un millón de personas accedieron a capacitación mediante este instrumento. De ellas, unas 90 mil se prepararon para ingresar al empleo vía precontrato, y el 67% cuenta con educación media completa o menor, evidenciando su foco en quienes más lo necesitan.

Eliminar este instrumento puede generar un efecto positivo en las arcas fiscales en el corto plazo, pero pone en serio riesgo la productividad, empleabilidad y desarrollo del capital humano en el mediano y largo plazo, claves para el desarrollo del país.

XIMENA ALZÉRRECA

Presidenta Fundación Empleo

GUSTAVO DONOSO

Presidente Fundación Cristo Vive

NICOLÁS VIAL

Presidente Fundación Paternitas

JOSÉ FCO. YURASZEK

Capellán general Hogar de Cristo

El que puede, pasa

Señor Director:

A días de realizarse la Gran Maratón de Santiago, quisiéramos manifestar una preocupación que afecta directamente a quienes vivimos en nuestra avenida.

Cada fin de semana, cientos de corredores se reúnen en este sector para entrenar, lo que en principio resulta positivo desde el punto de vista deportivo. Sin embargo, en el último tiempo esta situación se ha des-