

Ocupar uno con dibujos muy pequeños en una muralla grande puede generar efecto de "papel de regalo"

Decoradores cuentan cómo usar el papel mural para agrandar un espacio

José Vivanco puso uno detrás del respaldo de su cama: "Da la sensación de amplitud y se ve más alto".

FRANCISCA ORELLANA

No es necesario poner papel mural en todo el living o la pieza buscando que quede uniforme o se vea alineado. Lo cierto, es que, usándolo en ciertos lugares, se logra un mayor impacto e incentiva que se pueda, visualmente, ver más espacio.

Y eso se logra porque si hasta hace unos años, predominaban aquellos papeles lisos o tonos más nude, hoy hay una gran variedad de diseños, con dibujos ligados a la naturaleza como hojas o plantas, formas arquitectónicas, figuras geométricas, murales que simulan madera, ladrillo o piedra, hasta otros con texturas.

"El papel mural ha tenido una tremenda evolución. Antiguamente se empapelaban las casas con ellos para ocultar, por ejemplo, las grietas provocadas por los temblores. Y eran predominantemente lisos o presentaban diseños con flores y patrones pequeños que a menudo saturaban visualmente los espacios", cuenta el decorador de JVYCO, José Vivanco (@josevivanco.cl en Instagram), que acaba de sacar su cuarta colección de papel mural con Estudio Roca llamada Bruto, inspirada en la perfecta imperfección de los materiales con el paso del tiempo.

El mismo cambio en los patrones de los diseños de los papeles murales, es que hoy se ha popularizado la tendencia de crear "muros de acento", donde se "utilizan en lugares estratégicos como en la zona de los respaldos de camas, escaleras, baños de visita y otros, para dar vida a los espacios con diseños llamativos".

Al usarlo sólo en una cara de un espacio, por ejemplo, permiten "crear una sensación de profundidad, lo que los hace especialmente recomendables para espacios más reducidos porque se destaca un punto focal en una habitación. Esto agrega interés visual y crea un impacto decorativo en el espacio, haciendo que ese muro se convierta en el centro de atención".

De hecho, Vivanco utilizó esta fórmula en su departamento donde colocó un papel mural en el muro donde va la cabecera de la cama en la pieza de invitados, y en su habitación usó



La sugerencia es colocar el papel en un solo muro de la pieza para no saturar.



José Vivanco destacó la evolución que ha tenido el papel mural.

sólo la mitad del espacio donde el papel simuló el respaldo de la cama: "En mi dormitorio puse de medio muro para que simule el respaldo y se vea más grande el espacio. En el de visita puse un papel vertical en todo el muro para dar la sensación de amplitud y se vea más alto. Es un papel atemporal de mi colección con colores neutros que combinan cualquier estilo decorativo".

El decorador, Bito Feris, profesor de estilo del Diplomado en Interior Design de la Universidad **Andrés Bello**, explica que, en su caso, tiene

papel mural en toda su habitación, pero aconseja ponerlo sólo en la zona detrás del respaldo para evitar que moleste: "A mí me encanta pero la gente dice que se aburre verlo todos los días, entonces si está detrás del respaldo no lo vas a ver cuando estés acostado".

Eso sí, advierte que hay que tener cuidado con el diseño que se escoja: "El papel mural está de moda, pero no se sabe usar tan bien. Coloca patrones muy chicos en muros grandes que se ven horribles, se parece a un papel de regalo. O para baños pequeños

usa patrones gigantes y se te viene encima".

Cómo andan los precios

Uno de los problemas de los papeles murales es que eran visto como una solución costosa a la hora de decorar, comenta Catalina Labadie, jefa de Línea Decomuro de Sodimac. Sin embargo, como poco a poco se han ido usando más, los precios han bajado: "Al aumentar la demanda, le permite a los grandes proveedores importar más y puedan negociar mejor los precios". Por otro lado, acota que como está de moda usarlos en un solo lugar como punto focal, las personas se atreven a probarlos: "Son vistos como complemento a una pintura, más que reemplazarla, y se gasta un poco menos".

El rollo de papel mural, que puede tener una media desde 60 cm de ancho a un metro, y un largo desde los 9 a 20 metros, puede costar desde \$25.000 a \$80.000 en el mercado.

Si embargo, Feris indica que no son más caros que usar pintura: "Hay confusión, porque un rollo cuesta, por ejemplo, \$80.000, y necesitas 4. Más la mano de obra que te puede salir unos \$60.000 la instalación y en 2 horas lo tienes listo. La pintura es más barata, \$50.000 promedio, pero le tienes que sumar la mano de obra que es cara, ensucian y se demoran más tiempo en dejar todo listo".