

Fecha: 21-04-2026

Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Supl.: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Tipo: Noticia general

Título: Clave cambio en Parque Cultural de Valparaíso: nombran nuevo directorio para enfrentar crisis

Pág.: 93

Cm2: 724,7

Tiraje:

Lectoría:

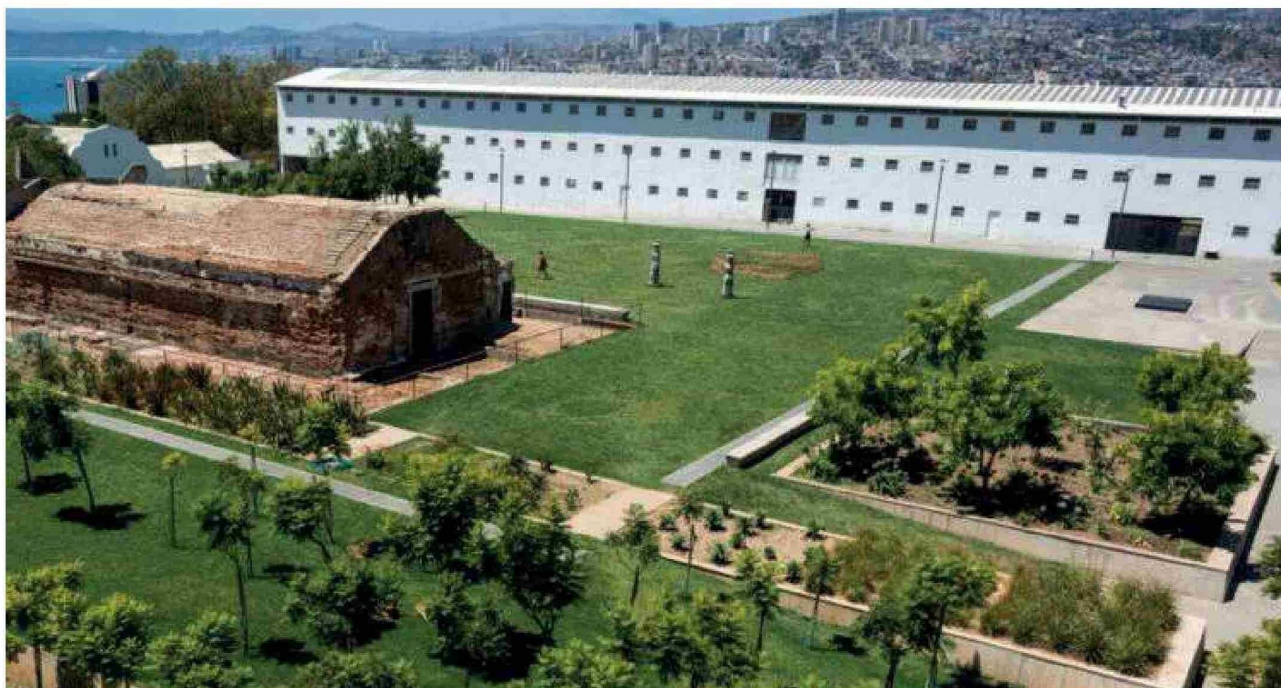
Favorabilidad:

Sin Datos

Sin Datos

☐ No Definida

Clave cambio en Parque Cultural de Valparaíso: nombran nuevo directorio para enfrentar crisis



El Parque Cultural de Valparaíso inicia una nueva etapa tras la renovación de su directorio, en un intento por superar años de dificultades económicas y cuestionamientos a su gestión. La decisión, impulsada por autoridades regionales en coordinación con el Ministerio de las Culturas, busca fortalecer la gobernanza del recinto y proyectar su funcionamiento hacia el futuro, en un contexto donde su estabilidad ha estado en entredicho.

El nuevo directorio incorpora a tres representantes designa-

dos por la Delegación Presidencial Regional: Christian Jander Camelio, vinculado a las artes visuales; María Soledad Ortiz Elfeldt, relacionada con proyectos culturales; y Patricio Pardo Olgún, con experiencia en el ámbito fundacional. Estos nombres se suman a los integrantes ya existentes, incluyendo representantes de la Municipalidad, del Consejo de Rectores y de la Asamblea de Socias y Socios, buscando un equilibrio entre distintas miradas del mundo cultural, académico y social.

La reestructuración surge tras un diagnóstico que evidenció problemas relevantes en la gestión del Parque Cultural de Valparaíso, es-

Fecha: 21-04-2026

Medio: Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Supl. : Contraplano Reñaca-Concón-Quintero-Puchuncavi-Zapa

Tipo: Noticia general

Título: **Clave cambio en Parque Cultural de Valparaíso: nombran nuevo directorio para enfrentar crisis**

Pág. : 94

Cm2: 763,2

Tiraje:

Lectoría:

Favorabilidad:

Sin Datos

Sin Datos

☐ No Definida

pecialmente en materia de estabilidad financiera y funcionamiento institucional. Estas dificultades han impactado directamente en la programación y en la capacidad operativa del espacio, generando cuestionamientos sobre su modelo de administración. En respuesta, la nueva estructura apunta a una gestión más articulada y alineada con las políticas culturales públicas.

Los nuevos integrantes asumirán sus funciones en calidad ad honorem, reflejando un compromiso con el desarrollo cultural más allá de incentivos económicos. Desde las autoridades se ha enfatizado que este equipo tendrá la responsabilidad de impulsar un proceso de recuperación institucional, centrado en mejorar la transparencia, la eficiencia y la sostenibilidad del recinto, con el objetivo de restablecer la confianza de la comunidad artística y de la ciudadanía.

Dentro de esta nueva etapa, se proyecta que la presidencia del directorio recaiga en el arquitecto Juan Pablo Scarella, quien ha sido mencionado como una figura clave para liderar el proceso. Su experiencia en el ámbito cultural podría resultar determinante para articular proyectos y fortalecer la vinculación con distintas instituciones, aportando una visión estratégica de largo plazo para el desarrollo del recinto.

El Parque Cultural de Valparaíso es considerado uno de los espacios más relevantes para el desarrollo artístico en la región, funcionando como un punto de encuentro para diversas disciplinas. Sin embargo, los problemas recientes han generado incertidumbre sobre su continuidad y su capacidad de cumplir con su misión, lo que hace de esta renovación una instancia clave para redefinir su rumbo.

El nuevo directorio estará compuesto por ocho integrantes provenientes del sector público, académico y social, con el objetivo de enfrentar los desafíos estructurales que afectan al recinto. Entre sus principales tareas se encuentra mejorar la gobernanza y abordar los problemas financieros, elementos fundamentales para asegurar su funcionamiento a largo plazo.

El futuro del Parque Cultural de Valparaíso dependerá de la capacidad de este nuevo equipo para implementar cambios efectivos y definir una estrategia clara. Este proceso no solo busca resolver las dificultades actuales, sino también sentar las bases para un desarrollo sostenible que permita al recinto consolidarse nuevamente como un referente cultural a nivel regional y nacional.