

Fecha: 21-01-2026
Medio: El Lector
Supl.: El Lector
Tipo: Noticia general

Pág.: 8
Cm2: 413,9
VPE: \$ 202.819

Tiraje:
Lectoría:
Favorabilidad:

Sin Datos
Sin Datos
☐ No Definida

Título: TRM cerró Jornadas Musicales de Verano con tributo sinfónico a 31 Minutos ante un teatro repleto

TRM cerró Jornadas Musicales de Verano con tributo sinfónico a 31 Minutos ante un teatro repleto



Con un gran marco de público y una asistencia marcada por la presencia de familias, el Teatro Regional del Maule fue escenario del concierto de cierre de las Jornadas Musicales de Verano 2026, iniciativa que por tercer año consecutivo reunió a niños, niñas y jóvenes músicos de distintos puntos de la región.

El concierto final, titulado "Tributo a 31 Minutos", se realizó el lunes 19 de enero en la Sala Principal del

TRM y puso término a un proceso intensivo de trabajo musical colaborativo. Previamente, hubo una presentación el viernes 16 en Linares. Ambas funciones, de acceso gratuito, permitieron que la comunidad apreciara el resultado de un trabajo pedagógico sostenido.

Sobre el escenario se reunieron cuatro agrupaciones: la Orquesta Municipal Margot Loyola Palacios de Linares y la Banda de Rock de la Escuela San Rafael,

dirigidas por Javier Oróstica; la Banda Instrumental del Conservatorio de la Universidad de Talca, bajo la dirección de David Villegas; y la Orquesta Infantil y Juvenil del Teatro Regional del Maule, encabezada por Javiera Olivares.

El programa incluyó adaptaciones sinfónicas de canciones emblemáticas de la serie de televisión 31 Minutos, como "Yo nunca vi televisión", "Son pololos" y "Mi mamá me lo teje todo". La propuesta conectó con distintas generaciones y fue recibida con entusiasmo por los asistentes.

"La experiencia fue inolvidable para todos", señaló Javiera Olivares, directora de la Orquesta Infantil y Juvenil del TRM. "Tocar la música de 31 Minutos es conectar con la memoria colectiva: a los adultos nos remite a la infancia y a los



más pequeños les permite disfrutar de una música profundamente ligada a la cultura chilena y latinoamericana. Lo vivimos intensamente en el escenario y sentimos que el público también".

Por su parte, Javier Oróstica, director de la Orquesta Municipal Margot Loyola Palacios de Linares, destacó el carácter formativo de la iniciativa. "Es una instancia de aprendizaje y crecimiento transversal. Les permite conocer

a otros músicos y crecer colaborativamente, tanto en lo musical como en lo social. Que estas jornadas se desarrollen en el TRM es muy relevante", afirmó.

Las Jornadas Musicales de Verano se han consolidado como un espacio de encuentro, formación y proyección para jóvenes intérpretes de la Región del Maule, reafirmando el rol del TRM como plataforma de desarrollo artístico y formación de nuevas audiencias.