

Fecha: 23-05-2025
Medio: El Austral de Osorno
Supl.: El Austral de Osorno
Tipo: Noticia general
Título: Postulan al pintor Osvaldo Thiers al Premio Nacional de Artes Visuales 2025

Pág.: 4
Cm2: 642,3
VPE: \$ 558.788

Tiraje: 4.500
Lectoría: 13.500
Favorabilidad: ☐ No Definida

Postulan al pintor Osvaldo Thiers al Premio Nacional de Artes Visuales 2025

MÉRITO. *Desafiando una competencia históricamente dominada por capitalinos, el Centro para el Progreso y la ULagos unen fuerzas para que honren la sobresaliente trayectoria del artista.*

Paola Rojas Mendoza
paularojas@australosorno.cl

En el ámbito artístico local, sin duda uno de los nombres más sobresalientes es el de Osvaldo Thiers, con una obra riquísima en distintos formatos, como la pintura, escultura y orfebrería. Este año el Centro para el Progreso de Osorno, en conjunto con la Universidad de Los Lagos, está impulsando con fuerza la candidatura de este destacado exponente para el Premio Nacional de Artes Visuales 2025.

La tarea no es fácil, ya que se trata de una competencia en la que participan artistas de regiones, quienes, aunque cuentan con una reconocida trayectoria y valiosas creaciones, enfrentan menores posibilidades en un contexto que históricamente ha privilegiado a talentos capitalinos.

El lanzamiento de esta postulación se llevó a cabo ayer en la Pinacoteca de Osorno, donde estuvo presente el artista, nacido en la comuna de Carahue, Región de la Araucanía, en 1932, y que realizó sus estudios en Francia. Asimismo, fue académico de la casa de estudio local, cuando fue sede de la Universidad de Chile, posteriormente Instituto Profesional de Osorno y luego Universidad de Los Lagos, formando a centenares de profesionales por medio de su erudito conocimiento, plasmado en una obra que ha recorrido el mundo.

PROPUESTA CON FUERZA

El presidente del Centro para el Progreso de Osorno, Juan Luis Gálvez, señaló en la ceremonia de esta candidatura que es un honor que el rector de la Universidad de Los Lagos, Óscar Garrido, haya aceptado la propuesta emanada de esta organización, lo que se ratificó tras

1932 en Carahue

nació Osvaldo Thiers, quien luego se radicó definitivamente en nuestra provincia.



CON UNA GRAN OVACIÓN, ESTE JUEVES A MEDIODÍA, SE LANZÓ LA POSTULACIÓN DEL MAESTRO OSVALDO THIERS EN LA PINACOTECA DE LA CIUDAD.

la firma de aprobación del consejo superior de la casa de estudio.

Agregó que también fue presentada al alcalde Jaime Bertín, quien dio el apoyo inmediato a esta importante iniciativa. "Debo resaltar el respaldo de nuestro directorio y socios a este proyecto, donde ha sido fundamental nuestro director, profesor don Jorge Zepeda, quien ha coordinado, con el señor Sergio Trucco y su equipo de la universidad, para el desarrollo de este trabajo", indicó Gálvez.

DESAFÍO DESDE PROVINCIA

Por su parte, Jorge Zepeda, ex académico y amigo personal de Osvaldo Thiers, destacó el altísimo nivel de la obra del artista, reconocida mundialmente. Sin embargo, señaló que, a pesar de este mérito, el camino para obtener este premio sigue siendo más desafiante para

quienes provienen de provincia.

"Un pintor que quiera proyectarse en Chile debe pasar por la centralidad de Santiago, por lo tanto Osvaldo Thiers incursionó, fue, pero las experiencias siempre eran competir con los que ya estaban instalados, con los que tienen su público allá (...). Osvaldo Thiers es un pintor del sur, sus límites son sureños, respira aire sureño y pinta el sur. Tiene los méritos, una vida entera dedicada a enseñar a sus discípulos", destacó.

TALENTO Y VIGENCIA

A sus casi 93 años, Osvaldo Thiers se refirió a esta postulación que honraría merecidamente su fructífera carrera. "Gracias a Dios me han seleccionado para poder participar en este concurso, no sé el resultado que irá a tener, pero cualquiera sea, seguiré trabajando



OSVALDO THIERS HA RECORRIDO DISTINTAS TÉCNICAS EN SU CARRERA, COMO UN VIRTUOSO EN SU DISCIPLINA.

igual, para mí es un honor grande y agradezco mucho el cariño que me ha tenido Osorno para nominarme. Ya el próximo mes cumpla 93 años y me encuentro capacitado igual

que siempre, con todas mis facultades para poder continuar mi labor", expresó el artista.

El académico de la ULagos, Jorge Ferrada, dirigió emotivas palabras al maestro. "Yo creo

que el premio ya te lo sacaste hace mucho rato, es un premio a un virtuoso de la pintura, nos has aportado mucho con el talento que tienes en tus manos", expresó.