

Fecha: 11-01-2026
Medio: El Heraldo
Supl.: El Heraldo
Tipo: Noticia general
Título: Silvia Victoria Araya González de Pinochet *6 de mayo de 1930 +19 de agosto de 2021

Pág.: 5
Cm2: 493,0
VPE: \$ 985.973

Tiraje: 3.000
Lectoría: 6.000
Favorabilidad: ☐ No Definida

Silvia Victoria Araya González de Pinochet *6 de mayo de 1930 +19 de agosto de 2021

(Manuel Quevedo Méndez)

“Con gran tristeza anuncio la partida de la mujer más importante de mi vida, mi madre Silvia Araya”. El anuncio lo hizo en las redes sociales su hijo, destacado pintor Humberto Pinochet Araya. La familia reside en la provincia de Quebec, Canadá, desde 1977 motivado por los acontecimientos de septiembre de 1973.

Silvia Victoria, hija de Manuel Araya Vargas y de Julia González Jorquera. Estudios primarios y secundarios en el Liceo N° 1 de Santiago. Al finalizar esa etapa escolar, ingresó al Instituto Secundario de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Allí cursó ramos de folklore, de arte popular chileno y otros de la influencia de la India y China en el pensamiento contemporáneo.

Casada con Jorge Pinochet Lastra, con quien tuvo cinco hijos. Dos de ellos destacados pintores, que siguen la huella de su madre. En su época de estudiante universitaria, fue dirigente de la Federación de Estudiantes de Chile (1951) y delegada de la Escuela de Bellas Artes al Directorio de la FECH (1953). Participó de la Comisión de Bienestar estudiantil. En el ámbito privado, ayudó en la fundación del Instituto Chileno-Indio de la Cultura (1955). Además, en conjunto con otras personas, creó libretos radiales. En 1959, colaboró en la fundación del Museo de Arte Histórico y de Ciencias Naturales de Linares. El mismo año, formó parte de la fundación del “Grupo Ancoa”; montando exposiciones con obras personales. Elegida Diputada por la agrupación Departamental de La Serena, Coquimbo, Elqui, Ovalle, Illapel y Combarbalá (1973-1977). Participó en la Comisión de Integración Latinoamericana; integra el Comité Parlamentario Independiente. Representante de la Cámara de Diputados en el Grupo Interparlamentario chileno (1973). Su labor legislativa se vio interrumpida por la disolución del Congreso Nacional (21-09-1973). Llegó a Canadá en 1977 y se ubicó en el área de Quebec.

Graduada de la Universidad de Chile, ganó varios premios por su trabajo, entre ellos la Medalla de Oro de Rotary Internacional “Pintura” (1959) y el premio con el cual la distinguió la Cámara de los Comunes de Canadá, por su contribución excepcional a Quebec Fundó una Escuela del Arte en Quebec y más 1.000 alumnos participaron en sus cursos de pintura desde 1977. Su trabajo se expone en museos nacionales y extranjeros. Silvia tuvo una misión, en los años 70 en Chile, fue parte activa creando en muchas escuelas, bibliotecas y centros públicos para el estudio del arte. A su llegada a Quebec, Canadá, fundó la Academia de los Artes Finos Silvia Araya. Desde este tiempo, abrió varias galerías privadas y transmitió sus conocimientos técnicos y amor a la pintura. Estudió Artes en Chile, en México y Argentina.

Integrante de varias asociaciones artísticas en Chile, Asociación Internacional de los Artistas Profesionales, afiliados con UNESCO, colaboración activa en las Comunidades Étnicas en Quebec. Obtuvo premios y distin-



ciones en Canadá, Francia, Argentina y Chile. Podemos agregar que, en Quebec existe en la bahía de Saint Paul, un Circuito de los Pintores; donde una serie de artistas cuenta con su Atelier, que pueden ser visitados por los turistas. Allí están Humberto Pinochet Araya (en el N° 13 del circuito), Silvia Araya González (en el N° 15) y Juan Cristóbal Pinochet Araya (en el N° 16). Juan Cristóbal, reacciona a los reportajes, sobre su madre o sobre ellos, con una alegría indicadora que no olvidan su Chile querido; especialmente de su zona huasa de Linares y Colbún. Agradecen y manifiestan su felicidad por cada escrito. En sus viajes a Chile toman una semana para visitar la familia en Linares.

Juan Cristóbal, al ver un reportaje sobre su familia, nos dijo: “He vuelto a escuchar los aullidos de los perros zorros, en nuestras andanzas en lo alto de Colbún, en esos tiempos; antes de la construcción de la represa.

He logrado sentir ese olor único y precioso; en mis recuerdos del eucalipto, ese suelo de ramillas húmedas a través del bosque. ¡Qué orgullo de haber vivido toda mi infancia en esa tierra tan preciosa!”.

Podrán imaginarse, entonces, al comunicar y unir a quienes, por una u otra razón, se encuentran lejos de su tierra natal. Y vemos el reflejo gratificante, recordando a quienes hacen patria en algún lugar del mundo y dejando bien puesto el nombre de la Villa de Linares.

Para los linarenses de antaño, “El Atelier de Silvia”, uno de los locales “en los bajos del Hotel de Turismo”. Nos tomamos la libertad de citar a Silvia Araya: “Pintar es un gesto de amor a la naturaleza”. Ella y sus hijos pintores, con su maravilloso arte, hicieron de este mundo un mejor lugar para vivir. Hoy siguen sus hijos, lo que agradecemos. Su hijo Humberto señalaba al despedir a su madre: “Persona humanista, pintora de gran sensibilidad social, diputada de la República de Chile durante el gobierno de Salvador Allende. Exiliada desde 1977 en su ciudad y país anfitrión, Quebec, Canadá.

Fundadora de su propia Academia de Bellas Artes en 1978, formó a numerosos artistas durante más de 30 años. Deja en la “belle province” una magnífica obra pictórica patrimonial. El Gobierno de Francia le otorgó la medalla Alexandre Dumas por su contribución a la cultura francófona. El Gobierno de Quebec la honró Chevalière de l’Ordre National du Québec”.

Finalmente, su hijo Humberto, señaló: “Estamos orgullosos de su excepcional viaje por esta vida, pero sobre todo de su valentía y fuerza interior para enfrentar cualquier prueba, fue una buena guía para nuestra familia, como un faro en la oscuridad, una madre llena de ternura, una fuente de inspiración perpetua.

Mamá, lamento tu partida, pero tu espíritu inmortal seguirá acompañándonos. Descansa mamá, te lo mereces, te amo. Gracias a la vida.”