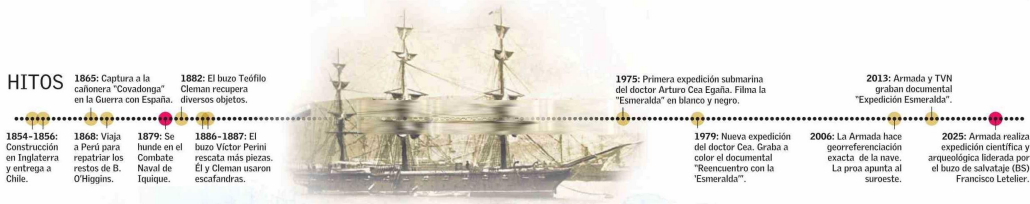


Título: La mayor expedición a la "Esmeralda" revela las batallas submarinas de la corbeta de Prat



La mayor expedición a la "Esmeralda" revela las batallas submarinas de la corbeta de Prat

Investigación y textos IVÁN MARTÍNIC - Diseño e infografías CRISTIAN FÍOL

Sin que se hiciera público en su momento, a fines de mayo pasado la Armada llevó a cabo la mayor expedición científica y arqueológica a los restos de la "Esmeralda", hundida en la rada de Iquique hace 147 años tras el desigual combate con el entonces blindado peruano "Huáscar" durante la Guerra del Pacífico. Con tecnología nunca antes desplegada para analizar el estado del naufragio, el resultado debe

conducir a un plan de manejo. Los hallazgos revelan que la "vieja mancarona", como llaman los marinos a la corbeta comandada el 21 de mayo de 1879 por Arturo Prat, libra verdaderas batallas submarinas debido a cuatro factores: el paso del tiempo bajo el mar, la acción de agentes biológicos, la acumulación de



sedimento y el "raqueo", el robo de piezas por parte de buzos que descienden ilegalmente a un sitio declarado Monumento Histórico en junio de 1973. El informe de la Armada será próximamente presentado al Consejo de Monumentos Nacionales para su análisis y debiera abrir un debate sobre qué hacer con el pecio antes de que desaparezca. Por ejemplo,

iniciar un rescate patrimonial de piezas significativas para preservadas en museos o intentar un reflotamiento que lo salve por completo, como se hizo en Suecia en 1961 para extraer el buque de guerra "Sava", hundido 333 años antes frente a Estocolmo. Uno de los factores a considerar es que el naufragio de la "Esmeralda" también es un santuario, la tumba de la mayoría de los 137 hombres que murieron en el combate naval.

Las tres tecnologías que registraron el estado del naufragio

Liderada por la Armada y autorizada por el Consejo de Monumentos Nacionales, la expedición se realizó del 26 al 31 de mayo de 2025. Participaron el Comando de Rescate y Salvataje de la Armada, la IV Zona Naval, el Museo Marítimo Nacional, el Centro de Investigación en Arqueología Marítima del Pacífico Sur Oriental (Arqmap) y la empresa Underdeep Solutions. Los objetivos eran hacer un levantamiento batimétrico, identificar e inspeccionar hallazgos en 32 hectáreas alrededor del pecio, estudiar el lecho marino y tomar muestras de agua en cinco puntos a las distintas profundidades y, finalmente, inspeccionar los restos de manera no invasiva para determinar su grado de deterioro. Cumplidas esas metas, se elabora un plan para proteger el naufragio y determinar su futuro.

FASE 1

Vehículo modular de superficie Wam-V
 Con un sonar, se desplazó por la superficie del mar para "mapear" en 3D, por primera vez, 32 hectáreas alrededor de la "Esmeralda".

FASE 2

Sonar de barrido lateral
 "Repasó" la zona para modelar los restos. Descubrió objetos diseminados alrededor del pecio, los que serán analizados para precisar cómo la corbeta se "encauzó" hasta tocar fondo.

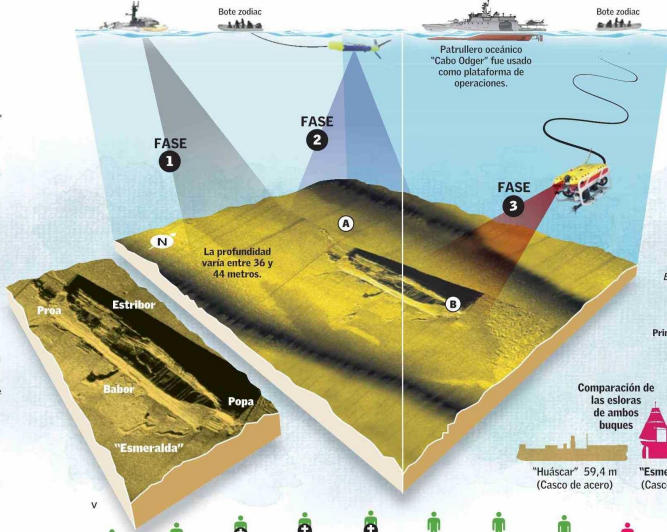
FASE 3

Robot submarino (ROV)
 Con cámaras, captó objetos que correspondían a cañones, anclas, mástiles, cuadernas, botellas, la pala del timón y tubos de calderas, entre otros.

HALLAZGOS CIENTÍFICOS

- Bajo el mar, la "Esmeralda" está amenazada por la acumulación de sedimento arrastrado por las corrientes. Su peso está derrumbando la estructura superior del casco.**
- El lecho marino es muy irregular debido a las mismas corrientes.**
- Objetos patrimoniales han desaparecido debido al constante saqueo de buzos que descienden ilegalmente al Monumento Histórico.**

Una menor concentración de oxígeno del agua en el fondo ha contribuido a la conservación de las maderas del casco.

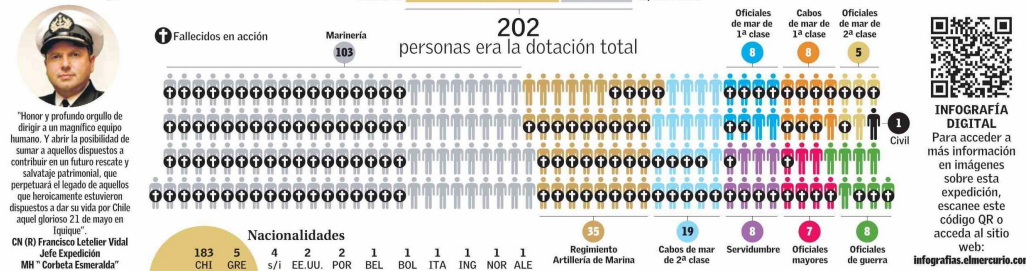


HALLAZGOS PATRIMONIALES

- Los tres espolonzos del "Huáscar"**
 Proa
 Segundo
 Tercero
 Babor Estribor
 Primero
 Popa



El 68% de la tripulación murió en el combate o por las heridas sufridas



Fuente: Expedición Naval y Científica del Comando de Rescate y Salvataje de Armada: "La corbeta Esmeralda de Prat", de Carlos Trambon Corbalán; Archivo Histórico de la Armada