

Orfeo en los infiernos

Señor Director:

Cuenta el antiguo mito griego que el músico Orfeo, castigado por los dioses, debe bajar al Hades (infierno) lugar de tinieblas y dolor para rescatar a su amada Eurídice, quien ha sido raptada por las "Divinidades de la Estigia", funesta laguna que debe atravesar quien quiera llegar al Hades.

Para cruzar por estos parajes de peligro poblados de fieras y demonios, Orfeo solo cuenta como arma con su lira, pero su amor es más fuerte que su miedo y decide enfrentarlos con su canto.

Logra encantarlos y domesticarlos, con lo que consigue llegar al lugar de la prisión y liberar a su amada, debiendo cumplir, eso sí, crueles exigencias de los dioses.

Pues bien, al leer días atrás en "El Mercurio" la increíble y esperanzadora noticia de que a la entrada de los escolares del Instituto Nacional, una orquesta formada por estudiantes dio la bienvenida a sus compañeros, actuando como un verdadero exorcismo frente a los "demonios de blanco" que suelen circular por esos mismos portones un día sí y otro también, me vino a la mente este mito que es más bien una realidad y una verdad: la música tiene el poder de amansar a las fieras.

Estoy segura de que la música, con su poder sobre el espíritu humano, podrá vencer a toda la comunidad escolar de las bondades de la belleza, del orden y de la civilidad.

CARMEN LUISA LETELIER VALDÉS
Vicepresidenta de la Sociedad Bach
Premio Nacional de Arte

El uso del idioma y el lenguaje

Señor Director:

A propósito de la columna de Carlos Peña el reciente domingo, me permito agregar que el uso del castellano por los periodistas radiales ha vulgarizado nuestro lenguaje, lo que rompe la tradición chilena de los medios de comunicación.

Es lamentable escuchar a un conductor radial de programas noticiosos, iniciar el diálogo con el entrevistado con la expresión "oiga"; referirse al dinero como "las lucas"; olvidar el uso de las contracciones "del" y "al" diciendo "de el" o "a el"; escuchar el uso de expresiones como "sabís", "tengái", "escuchái", y una larga lista de expresiones vulgares en lugar de su forma correcta.

Y a eso añade el uso reiterado de groserías, el inicio de las frases con el infinitivo verbal, además de usar "cancelar" en vez de pagar, decir "antecedentes anteriores" y un variado tipo de expresiones que demuestran el desconocimiento del uso correcto del idioma y el desprecio —por decir lo menos— del lenguaje culto que ha

caracterizado a los medios de comunicación en el país.

Yo entiendo que en la vida corriente se pueda recurrir a este tipo de manifestaciones idiomáticas, pero me parece que quienes escriben o hablan en los medios de comunicación tienen una función como transmisores de la cultura y colaboradores de la función social educativa. ¿Se podrá hacer algo?

JAIME HALES
Escritor, abogado

Reducción de presupuesto en salud

Señor Director:

Hoy el debate en salud se ha centrado en la reducción presupuestaria de un 2,4% que deberá ejecutarse, equivalente a \$413.193 millones. La ministra se ha empeñado en señalar que esta baja no afectará la atención de los pacientes. Sus detractores señalan que esto no será posible y que el mandato se contradice con las crecientes demandas en salud que serán postergadas.

Una vez más, como sucede a menudo en salud, la discusión está mal orientada. Si la forma de ejecutar la reducción comprometida no se hiciera de manera transversal como se ha señalado, afectando a todos los componentes del sistema de salud incluyendo la Atención Primaria, sino mediante ajustes proporcionales a las áreas de ineficiencia, se podrían lograr reducciones incluso superiores a las señaladas sin afectar la atención de salud.

Existe la evidencia que hace posible ponderar estos ahorros si se hicieran intervenciones específicas que se estiman pueden alcanzar montos superiores a los propuestos. Entre estas hay que considerar el ausentismo laboral, compras descentralizadas de insumos y medicamentos, subutilización de pabellones quirúrgicos, brechas de ineficiencias interhospitalarias, "overhead" administrativo y sobre costos asociados a pagos a sociedades médicas.

Es de esperar que si se encauza adecuadamente esta discusión hagamos de esta una oportunidad para que podamos realizar con sentido de urgencia los cambios estructurales que el sistema requiere a objeto de hacer posible que los recursos que demanda salud lleguen a las personas.

DR. EMILIO SANTELICES C.

Políticas difíciles pero eficaces

Señor Director:

En los planteamientos sobre cómo mejorar los apoyos a los estudiantes de educación superior ha ido quedando claro que es injusto e inviable eliminar la gratuidad, pero es necesario analizar si el diseño actual de esas políticas es eficiente en el logro de los objetivos definidos, en un contexto de gran restricción de recursos públicos.

Lo mismo acerca de modificar el CAE, desde cambio de nombre (los símbolos importan) hasta lo relevante: resguardar la equidad y eficiencia en la asignación de recursos estatales y en el pago de lo adeu-