

Ufroteatro invita a profesores al Taller de Introducción al Teatro y Montaje Escénico

CAPACITACIÓN. *Este es un taller para profesores de aula, es decir, profesionales que no tienen especialización escénica teatral y requieren de herramientas específicas.*

El Austral
 cronica@australtemuco.cl

7

La agrupación teatral de la Dirección de Vinculación con el Medio Ufro invita a profesores y profesionales de la educación a la cuarta versión del taller teatral que, por vez primera, será certificado a través de los cursos de Educación Continua, entregando herramientas para poner en escena un texto dramático con escolares o agrupaciones aficionadas con interés por el arte escénico.

Este es un taller para profesores de aula, es decir, profesionales que no tienen especialización escénica teatral y requieren de herramientas específicas para el trabajo escénico con estudiantes, ya sea, para actividades del aula o extra programática. Para el dramaturgo a cargo en esta cuarta versión del taller, estará dirigido a un grupo amplio que incluye a profesores de enseñanza media, de enseñanza básica de primero y segundo ciclo y también para el ámbi-

to preescolar. “Hemos tenido ya la experiencia de trabajar con profesoras de kínder, y ha sido una experiencia muy provechosa”. Además, el equipo de trabajo ha profundizado su experiencia y “para esta versión del Taller de Montaje nos proponemos desarrollar, con los mismos docentes, la puesta en escena de obras infantiles en donde ellos cumplen todas las funciones, es decir: actúan, dirigen, hacen luces y sonido, y se hacen cargo de su vestuario y escenografía”, explicó el director y dramaturgo de Ufroteatro Oscar Salinas.

METODOLOGÍA

El taller de teatro y montaje escénico es de metodología teórica-práctica en el que, a través de representaciones y



ENTREGARÁ HERRAMIENTAS PARA PONER EN ESCENA UN TEXTO DRAMÁTICO CON ESCOLARES O AGRUPACIONES AFICIONADAS CON INTERÉS POR EL ARTE ESCÉNICO.

juegos teatrales aborda los recursos teatrales que se utilizan en el montaje de un texto dramático. Está planificado para un trabajo de ocho sesiones, con la práctica de la puesta en escena de una obra teatral, incorporando las reflexiones teatrales que permitan llevar a cabo una presentación de un fragmento de una

obra clásica infantil. Los pedagogos, según sus posibilidades, realizan este taller en sus escuelas con sus alumnos y posteriormente los capacitadores de la Ufro acuden a participar de dos ensayos en las escuelas y dos ensayos en la sala de teatro de la Universidad de La Frontera donde finalmente estrenarán sus

obras al final del taller. Desde una mirada institucional, “este taller abre las puertas a profesionales de la educación a nuestra casa de estudios, entregando herramientas útiles y claras para que los académicos y distintos profesionales puedan, a través del teatro, facilitar y entregar una educación valiosa a los estu-

diantes a través del teatro”, señaló la directora de Vinculación con el Medio Dra. Paula Astudillo Díaz.

INSCRIPCIONES

El cierre de inscripciones será el 7 de mayo y sus sesiones de trabajo serán los días jueves de 17 a 20 horas de mayo hasta julio.

El Taller se organiza en el marco de un manual de montaje escénico confeccionado por el equipo organizador de Ufroteatro. Este Manual desarrolla aspectos fundamentales de la puesta en escena teatral y busca enseñar cómo abordar un texto dramático con grupos escolares y, a su vez, dirigir una puesta en escena donde se pueda concebir el puntos de vista fundamental para abordar una obra de teatro, sus líneas de actuación y sus líneas de escenificación. Además, orienta sobre el tratamiento de recursos esenciales de la puesta en escena, como el diseño de iluminación, vestuario, maquillaje, etcétera.