

Fecha: 09-05-2026
 Medio: El Divisadero
 Supl.: El Divisadero
 Tipo: Noticia general

Pág.: 16
 Cm2: 529,7

Tiraje: 2.600
 Lectoría: 7.800
 Favorabilidad: ☐ No Definida

Título: Orquestas universitarias de Aysén y Magallanes recorren la Patagonia



Orquestas universitarias de Aysén y Magallanes recorren la Patagonia

Con una propuesta que combinó formación artística, vinculación territorial y acceso a la cultura, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de la Universidad de Magallanes (UMAG), y la Orquesta de Cámara de la Universidad de Aysén (UAysén), protagonizaron el “Encuentro de Músicas y Territorio Aysén—Magallanes”, una gira que recorrió diversas localidades de la Patagonia entre el 22 y el 27 de abril.

La iniciativa se desarrolló en el marco del Programa Austral de Movilidad (PAM), impulsado por las universidades estatales y financiado por el Gobierno Regional de Aysén, cuyo objetivo es promover el intercambio académico y artístico entre ambas casas de estudio, acercando la música a comunidades que habitualmente no acceden a este tipo de experiencias.

Uno de los hitos destacados fue la jornada en Cerro Sombrero, en la comuna de Primavera, donde se realizaron conciertos, clases magistrales y actividades educativas con estu-

La gira “Encuentro de Músicas y Territorio Aysén—Magallanes”, realizada entre el 22 y el 27 de abril, incluyó conciertos y actividades educativas en Cerro Sombrero, Cerro Castillo, Puerto Natales y Punta Arenas.

diantes. El director del Conservatorio de Música de la Universidad de Magallanes, Gonzalo Fernández, valoró la experiencia señalando que, “tuvimos un día fantástico porque primero nos acompañó el clima y segundo que el recibimiento que tuvimos en Tierra del Fuego en Cerro Sombrero, la comuna de Primavera, fue maravilloso”.

Asimismo, destacó el impacto formativo de estas instancias, al decir que, “pudimos llegar a muchos niños y muchas familias que fueron al concierto, y al final en la escuela los niños pudieron tener un concierto educativo, didáctico, tocar instrumentos, conocer los instrumentos y de verdad pasaron un momento demasiado entretenido”.

Fernández subrayó además el rol público de la universidad en el acceso a la cultura, afirmando que, “yo creo que esta es una de las misiones más importantes que tenemos como conservatorio y universidad: poder llegar y acercar nuestra disciplina a los diferentes territorios desde nuestra mirada, que es la música”.

Desde la Orquesta de Cámara de la Universidad de Aysén, su director artístico, Héctor Méndez Alvarado, valoró el encuentro como una instancia de integración territorial. “Es muy importante porque somos una sola Patagonia; nuestras regiones son vecinas y el poder compartir y colaborar entre nosotros es fundamental tanto en lo musical como en el aspecto humano”, afirmó.